ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №17 ГОРОДА НОВОКУЙБЫШЕВСКА ГОРОДСКОГО ОКРУГА НОВОКУЙБЫШЕВСК САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

(ГБОУ ООШ№17 г. Новокуйбышевск)

446213, Россия, Самарская область, г. Новокуйбышевск, ул. Киевская 15. Тел.4-41-81

«ПРИНЯТО» «УТВЕРЖДЕНО»

Педагогическим советом Приказом директора

ГБОУ ООШ № 17 ГБОУ ООШ № 17

г. Новокуйбышевск г. Новокуйбышевск

Протокол № от № од от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

« » августа 2019 г. Директор ГБОУ ООШ№17

Управляющим советом г. Новокуйбышевск

ГБОУ ООШ № 17 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.С. Чевелев . Новокуйбышевск

Протокол №

**Адаптированная образовательная программа**

**для детей 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи**

**Содержание**

**1. Целевой раздел**

1.1.Пояснительная записка .................................................................................4 – 5

1.1.1. Цель и задачи реализации адаптированной программы………………5 - 6

1.1.2.Принципы и подходы к формированию адаптированной программы…7 - 8

1.1.3.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики…8 - 10

1.1.4. Особые образовательные потребности воспитанников с ФФНР……...10 - 11

1.1.5. Психолого-педагогическая характеристика воспитанников с ФФНР…11 – 12

1.1.6. Целевые ориентиры, планируемые результаты освоения программы...13 - 16

**2. Основной раздел**

2.1. Общее содержание адаптированной программы

2.1.1. Описание образовательной деятельности……………………………16 - 97

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации адаптированной программы………………………………………………….97 – 101

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей……………………………………………………101 - 133

2.1.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик ………………………..........................................................................133 – 134

2.1.5. Способы и направления поддержки детской инициативы…………..134 – 137

2.1.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников…………………………………………………………………137 – 146

**3. Раздел**

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания……………………………………………………………………146 – 150

3.1.1. Мониторинг динамики речевого развития детей, их успешности в освоении программы…………………………………………………………………….150 -155

3.2. Описание режима дня……………………………… 155 – 157

3.3. Особенности традиционных праздников, мероприятий…………… 157 – 160

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды…………………………………. ……………………………………….160 – 163

**IРАЗДЕЛ**

* 1. **Пояснительная записка**

Адаптированная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи *(в дальнейшем - Программа)* является инновационным программным документом для дошкольных образовательных учреждений, нормативно-правовой базой, которой является:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказ Министерства образования и науки Р.Ф. от30.09.2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка и организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

- Письмо министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 г. № 08-249 «Комментарии ФГОС дошкольного образования»

- СанПин от 15 мая 2013 г. № 26 2.4.1.3049-13;

- Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении (постановление Правительства РФ от 27.11.2011г. № 2562, зарегистрирован в Минюсте РФ 18.01.2012 г, № 22946);

- Устав государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области основной общеобразовательной школы № 17 города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области.

**1.1.1. Цель и задачи реализации адаптированной программы**

**Цель программы**: построение системы коррекционно-развивающей работы для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи в возрасте 5-6 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников.

Одной из основных задач является овладение детьми фонетической системой русского языка, элементами грамоты, самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

**Задачи программы:**

* + - * формирование полноценных произносительных навыков.
      * развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза;
* помочь специалистам дошкольного образования в психолого-педагогическом изучении детей с ФФН;
* способствовать общему развитию дошкольников с ФФН, коррекции их психофизического развития;
* создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями;
* обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром.
* способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс.

Планирование работы во всех пяти образовательных областях учитывает особенности речевого и общего развития детей с ФФН. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию адаптированной программы**

**Основные принципы**:

* построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* сотрудничество Организации с семьей;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учет этнокультурной ситуации развития детей.
* принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
* принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
* принципы интеграции усилий специалистов;
* принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
* принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
* принцип постепенности предоставления учебного материала.

**1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

В соответствии с профилем группы образовательная область ***«Речевое развитие»*** выдвинута в Программе на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности.

Такие образовательные области, как ***«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»», «Физическое развитие»*** тесно связаны с образовательной областью ***«Речевое развитие»*** и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития, и, следовательно, решают задачу всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка.

Отражая специфику работы в логопедической группе и учитывая основную ее направленность, а также имея в виду принцип интеграции образовательных областей, автор включает задачи речевого развития не только в образовательную область «Речевое развитие», но и в другие области.

**Основные направления коррекционно-развивающей работы**

***I. Образовательная область «Речевое развитие»***

• Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа (развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи; работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов; совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза).

• Обучение элементам грамоты.

• Развитие словаря

• Формирование и совершенствование грамматического строя речи

•Развитие связной речи.

• Формирование коммуникативных навыков.

***II. Образовательная область «Познавательное развитие»***

• Сенсорное развитие.

• Развитие психических функций.

• Формирование целостной картины мира.

• Познавательно-исследовательская деятельность.

• Развитие математических представлений.

***III. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

• Восприятие художественной литературы.

• Конструктивно-модельная деятельность.

• Изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка )

• Музыкальное развитие (восприятие музыки, музыкально-ритмические движения, пение, игра на детских музыкальных инструментах).

***IV. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

• Формирование общепринятых норм поведения.

• Формирование гендерных и гражданских чувств.

• Развитие игровой и театрализованной деятельности (подвижные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры

• Совместная трудовая деятельность.

• Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

***V. Образовательная область «Физическое развитие»***

• Физическая культура (основные движения, общеразвивающие упражнения, спортивные упражнения, подвижные игры).

• Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

**1.1.4. Особые образовательные потребности воспитанников с ФФН**

* выявление детей группы риска;
* организация логопедической коррекции;
* преемственность содержания и методов дошкольного и школьного образования и воспитания;
* обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса;
* создание условий, нормализующих/компенсирующих состояние высших психических функций;
* координация педагогических, психологических и медицинских средств;
* организация логопедической коррекции;
* получение комплекса медицинских услуг;
* возможность адаптации основной общеобразовательной программы по всем образовательным областям;
* расширения/сокращения содержания отдельных образовательных областей
* индивидуальный темп обучения;
* постоянный (пошаговый) мониторинг;
* применение специальных методов, приемов и средств обучения;
* возможность обучаться на дому и/или дистанционно;
* профилактика и коррекция социокультурной и дошкольной дезадаптации;
* психолого-педагогическое сопровождение семьи.

**1.1.5. Характеристика детей с фонетическим и фонетико-фонематическим недоразвитием речи**.

У детей с ФФНР нарушены процессы формирования произносительной системы родного языка вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. У детей отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика. Степень недоразвития фонематического восприятия может быть различна. Можно выделить следующие его уровни:

1. Первичный уровень. Фонематическое восприятие нарушено первично. Предпосылки к овладению звуковым анализом и уровень действий звукового анализа сформированы недостаточно.

2. Вторичный уровень. Фонематическое восприятие нарушено вторично. Наблюдаются нарушения речевых кинестезии вследствие анатомических и двигательных дефектов органов речи. Нарушено нормальное слухопроизносительное взаимодействие – важнейший механизм развития произношения. Несформированность фонематического восприятия выражается в: нечетком различении на слух фонем в собственной и чужой речи;

• неподготовленности к элементарным формам звукового анализа и синтеза;

•затруднениях при анализе звукового состава речи.

Кроме перечисленных особенностей произношения и фонематического восприятия у детей с ФФНР наблюдаются: общая смазанность речи; нечеткая дикция, некоторая задержка в формировании словаря и грамматического строя речи (например, ошибки в падежных окончаниях, употреблении предлогов, согласовании прилагательных и числительных с существительными). Основные задачи коррекционно – развивающей работы с детьми с ФФНР:

1.Формирование полноценных произносительных навыков.

2.Развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза.

Программа рассчитана на пребывание ребенка в логопедической группе с пятилетнего возраста. Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что даетвозможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников. Для каждой возрастной группы предложено оптимальное сочетание самостоятельной, индивидуальной и совместной деятельности, сбалансированное чередование специально организованной и нерегламентированной образовательной деятельности; свободное время для игр и отдыха детей выделено и в первой, и во второй половинах дня.

**1.1.6. Целевые ориентиры, планируемые результаты освоения программы**

Требования ФГОС ДО к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов Программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от её характера, особенностей развития детей и Учреждения, реализующей Программу. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. К целевым ориентирам на этапе завершения дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

* ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу − и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно- исследовательской деятельности, конструировании и др.;
* способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, − другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
* активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, − и прежде всего в игре;
* ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, − может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
* у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными − движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и − правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется − причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
* склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
* ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в − различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**Планируемые результаты коррекционно – развивающей работы с детьми с ФФНР:**

Дети 5-6 лет:

-правильно артикулировать звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;

-четко дифференцировать изученные звуки; -называть последовательность слов в двухсловном предложении и звуков в трёхзвуковых словах;

-находить в ряду слов слова с заданным звуком, определять место звука в трёхзвуковых словах;

-составлять слово из трёх последовательно названных звуков;

-различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение» на практическом уровне;

-овладеть интонационными средствами выразительности речи.

-отвечать на вопросы по содержанию текста, пересказывать короткие тексты.

-составлять рассказы по картине, серии картин; - читать слоги и короткие слова из знакомых букв.

**II ОСНОВНОЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Общее содержание адаптированной программы**

**2.1.1. Описание образовательной деятельности.**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 5–6 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**Направления и содержание образовательной деятельности в ОО «Физическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Задачи** | **Возможные достижения** |
| **1** | Физическая культура | Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей.  Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие. Совершенствовать навыки  ориентировки в пространстве.  Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты. |
| **2** | Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни | Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем с, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.  Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия.  Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные  игры на прогулке с использованием спортивного оборудования.  Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, прически, чистотой рук и ногтей.  Закрепить умение быстро одеваться и раздевать, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду.  Продолжать работу по воспитанию культуры еды.  Расширять представления о строении организма человека и его функционировании.  Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. |

*Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста в физическом развитии:*

***5-6 лет***

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные). К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком. В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

**Задачи и содержание образовательной деятельности в ОО «Физическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Задачи | Возможные достижения |
| 1 | Развитие физических качеств, таких как координация и гибкость; | может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозна­ченное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку;  -умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;  -умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча. |
| 2 | Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики; | Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:  - участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей |
| 3 | Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; | проявляет интерес к разным видам спорта. |
| 4 | Овладение подвижными играми с правилами; | умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры |
| 5 | Становление ценностей здорового образа жизни; | сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни |
| 6 | Правильное выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); | Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):  - умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;  - выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие;  - умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;  - ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами;  - умеет кататься на самокате;  - участвует в спортивных играх и упражнениях, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.  - проявляет самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений |
| 7 | Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек). | имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье; |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| Физкульминутки и динамические паузы.  Гимнастика утренняя  Игры-имитации, хороводные игры.  Народные подвижные игры.  Подвижные игры.  Прогулка за пределы участка (теплый период года). | Развитие основных движений (ходьба, бег, прыжки; бросание, ловля мяча, метание; ползание, лазанье; упражнения в равновесии).  Строевые упражнения.  Общеразвивающие упражнения.  Спортивные упражнения и спортивные игры.  Подвижные игры:  с бегом «Хитрая лиса», «Караси и щука», «Сделай фигуру», «Гуси-лебеди», «Мы веселые ребята», «Мышеловка», «Парный бег», «Уголки», «Ловишки», «Встречные перебежки», «Бездомный заяц», «Затейники», «Пустое место»;  с прыжками «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков», «Классы»;  с подлезанием и лазаньем «Кто скорее доберется до флажка», «Медведи и пчелы», «Пожарные на ученье»;  с метанием «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».  Эстафеты «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий»;  с элементами соревнования «Кто скорее пролезет через обруч к флажку», «Кто быстрее», «Кто выше» | Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке.  Самостоятельная двигательная деятельность. | Физкультурные досуги и праздники.  Консультации и беседы с родителями.  Папки-передвижки.  Организация фотовыставок, поделок, рисунков.  Участие в конкурсах и соревнованиях.  Изготовление нетрадиционного оборудования.  Совместные турпоходы, прогулки. |

**Виды интеграции области «Физическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| «Безопасность»  формирование навыков безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при пользовании спортивным инвентарем. | «Речевое развитие»  проговаривание действий и называние упражнений, поощрение речевой активности детей в процессе двигательной деятельности, обсуждение пользы закаливания и образовательной деятельности по физическому развитию, игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок; сюжетная образовательная деятельность по физическому развитию на темы прочитанных сказок, потешек. |
| «Социально-коммуникативное развитие»  создание педагогических ситуаций и ситуаций морального выбора, развитие нравственных качеств, поощрение проявления смелости, находчивости, взаимовыручки, выдержки и др., побуждение детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников.  формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части здорового образа жизни. | «Познание»  формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека. |
| «Познание»  активизация мышления детей (через самостоятельный выбор игры, оборудования и т.д.), специальные упражнения на ориентировку в пространстве, подвижные игры и упражнения, закрепление знаний об окружающем (имитация движений животных, труда взрослых), построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования), просмотр и обсуждение познавательных книг, фильмов о спорте, спортсменах, здоровом образе жизни. | «Художественное – эстетическое развитие»  привлечение внимания к оформлению помещения, внешнему виду детей и воспитателя; использование при проведении образовательной деятельности по физическому развитию изготовленных детьми элементарных физкультурных пособий (флажков, картинки, мишени для метания), рисование мелом разметки для подвижных игр.  Ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, пение;  проведение спортивных игр и соревнований под музыкальное сопровождение; развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера. |

Методическое обеспечение ОО «Физическое развитие»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Автор** | **Название** | **Издательство**  **год изд.** |
| Н.В.Полтавцева  Н.А.Гордова | Физическая культура в дошкольном детстве | М. «Просвещение»  2005 |
| Н.В.Полтавцева  Н.А.Гордова | Физическая культура в дошкольном детстве | М. «Просвещение»  2008 |
| Н.В.Полтавцева  Н.А.Гордова | С физкультурой в ногу, из детского сада в школу | М. «Просвещение»  1998 |
| Л.И.Пензулаева | Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет | М. Мозаика-Синтез  2015 |
| М.А.Рунова | Движение день за днем | М:. ООО «Линка-пресс» 2007 |
| М.А.Рунова | Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5-7 лет | М. «Просвещение»  2006 |
| О.М.Литвинова | Спортивные упражнения и игры в детском саду | М, Феникс  2010 |
| М.А.Довыдова | Спортивные мероприятия для дошкольников (4-7 лет) | М, «ВАКО»  2007 |
| Т.О. Крусева | Справочник инструктора по физической культуре в детских дошкольных учреждениях. | Ростов-на-Дону. «Феникс»  2005 |
| Т.А. Шорыгина | Беседы о здоровье | «Творческий центр» Москва 2008 |
| Е. А. Алябьева | Знакомим детей с человеческим организмом | Москва, ТЦ Сфера  2015 |
| Л. А. Лялина | Народные игры в детском саду | Москва, ТЦ Сфера  2008 |
| В.В. Коноваленко | Пальчиковая гимнастика | М, Гном и Д. 2008 |
| Л.Н. Галигузова , С.Ю. Мещерякова | Физическое развитие | М. Мозаика-Синтез  2009 |
| Н. Ч. Железня, Е. Ф. Желобкович | 100 комплексов ОРУ для старших дошкольников | Москва, Скрипторий  2009 |

**П Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Направления и содержание образовательной деятельности в ОО «Познавательное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел | Содержание |
|  | Сенсорное развитие | - развивать умение различать и правильно называть цвета, геометрические фигуры, размер предметов и т.д;  - поощрять попытки самостоятельно использовать способы: сравнение, группировка, классификация;  - продолжать учить детей использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов, подбирать предметы по двум признакам; |
|  | Развитие высших психических функций | - развивать зрительное внимание и память на примере сериационного ряда предметов и картинок;  - развивать наглядно – образное мышление на группировке и классификации изучаемых лексических тем и хорошо знакомых предметов (из личного опыта);  - развивать элементы логического мышления;  - развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, а также на примере сериационного ряда, состоящего из знакомых предметов или предметов и картинок;  - развивать слуховую память при восприятии многоступенчатых инструкций; |
|  | Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей | - продолжать знакомить с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности;  - уточнять и активизировать в речи детей названия разнообразных предметов окружающей действительности, знакомить с образованием и происхождением предметов;  - привлекать детей к посильному участию в праздниках и подготовке к ним;  - расширять и углублять представления детей о природных явлениях;  - расширять знания о родном крае, о стране, в которой живут; и т.д |
|  | Развитие временных, пространственных и математических представлений | - продолжать учить составлять множества (группы предметов) в разных по качеству элементов (разного цвета, формы, размера, материала и т.д);  - упражнять в счете до 10;  - последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 10 –ти;  - развивать глазомер детей;  - закреплять представления детей о пространстве, формировать пространственную ориентацию; |
|  | Развитие познавательно – исследовательской деятельности | **Первичные представления об объектах окружающего мира.**  -развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;  **Проектная деятельность.**  -создавать условия для реализации детьми проектов;  -продолжать развитие проектной деятельности исследовательского типа;  -создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа;  -развивать способность к формированию проектной деятельности;  **Дидактические игры.**  - развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей;  - побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально – положительный отклик на игровое действие;  - воспитывать творческую самостоятельность;  - формировать качества: дружелюбие, дисциплинированность;  - воспитывать культуру честного соперничества в играх – соревнованиях; |

*Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста в познавательном развитии:*

**5-6лет**. Дети 5—6 лет уже много знают о природе, имеют первоначальные навыки ухода за живыми существами. Сенсорный опыт и образные представления ребенка этого возраста шире и глубже, чем у 4-летнего. На данном этапе воспитатель начинает на занятиях формировать у детей обобщенные представления о временах года, о домашних животных и др.

**Задачи и содержание образовательной деятельности в ОО «Познавательное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Задачи | Возможные достижения |
| 1 | Формирование познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации | Проявляет интеллектуальную активность, познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. |
| 2 | Формирование познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности | Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым |
| 3 | Формирование первичных представлений о себе, о других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов | Знает свое имя, отчество, фамилию, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремиться к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи.  Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. |
| 4 | Развитие воображения и творческой активности | Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем |
| 5 | Развитие интеллектуальных качеств, самостоятельности, инициативности и предпосылок к учебной деятельности | Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели. |
| 6 | Формирование первоначальных представлений о малой Родине, о социокультурных ценностях, особенностях природы родного края | Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.  Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| . Свободное общение на разные темы.  Рассказы об интересных фактах и событиях.  Рассматривание, обследование, наблюдение.  Опыты, игры-экспериментирования.  Решение проблемных ситуаций, занимательных задач.  Создание макетов.  Оформление уголка природы.  Создание тематических альбомов, коллекций, выставок.  Конструирование.  Дидактические, развивающие игры.  Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов.  Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных книг и детских иллюстрированных энциклопедий.  Поисково-исследовательские проекты. | Рассказы и беседы.  Рассматривание, обследование, наблюдение.  Опыты, игры-экспериментирования.  Творческие задания и упражнения.  Отгадывание загадок.  Решение проблемных ситуаций, занимательных задач.  Игры-путешествия.  Конструирование.  Дидактические, развивающие, настольно печатные игры.  Совместная образовательная деятельность.  Поисково–исследовательские проекты. | . Рассматривание, обследование, наблюдение.  Опыты, игры-экспериментирования.  Строительно-конструктивные игры.  Дидактические, развивающие игры.  Настольно-печатные игры.  Рассматривание книг и иллюстраций.  Рассматривание тематических открыток, альбомов, фотографий.  Сюжетно-ролевые игры.  Режиссерские игры.  Продуктивная деятельность. | Совместные досуги интеллектуального характера.  Совместные поисково-исследовательские проекты.  Маршруты выходного дня.  Игротеки.  Консультации, беседы.  Организация тематических выставок, поделок.  Индивидуальные беседы.  Папки–передвижки.  Прогулки по своему микрорайону, городу, с целью познакомить с основными социальными объектами.  Создание коллекций.  Посещение театров, музеев, вернисажей. |

**Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Автор, составитель** | **Наименование** | **Издательство, год** |
| Ольга Попова: | Рабочая тетрадь по опытно-экспериментальной деятельности | Спб, Детство-пресс, 2015г |
| Наталия Нищева:. | Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планир. работы.Вып.1 | Спб, Детство-пресс, 2013г |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Гризик Т.И. | Познаю мир**.**  Методические рекомендации для воспитателей. | Москва, Просвещение  2002 |
| Гризик Т.И. | Познаю мир**.**  Знаки и символы. Развивающая книга для детей старшего дошкольного возраста» | Москва, Просвещение  2002 |
| Соловьева Е.В. | Моя математика. Количество и число. Развивающая книга для детей старшего дошкольного возраста. | Москва, Просвещение  2002 |
| Николаева С. Н. | Юный Эколог | Москва,  Мозаика-Синтез  2010 |
| Е.Е.Крашенников О.Л.Холодова | Развитие познавательных способностей дошкольников» (4-7 лет) | Москва,  Мозаика-Синтез  2014 |
| Л.С.Журавлева | «Солнечная тропинка» (занятия по экологии и ознакомлению с окружающим миром 5-7 лет) | Москва,  Мозаика-Синтез  2006 |
| Л.Г.Горькова, А.В.Кочергина. Л.А.Обухова | «Сценарии занятий по экологическому воспитанию» (средняя, старшая, подготовительная группа) | Москва, Вако  2007 |
| О. М. Масленикова, А. А. Филиппенко | Экологические проекты в детском саду | Волгоград, Учитель  2011 |
| О.В.Павлова | «Познание предметного мира» (комплексные занятия) | Волгоград, Учитель  2014 |
| Е.А.Алябьева | «Сказки о предметах и их свойствах» | Москва, Сфера  2015 |
| О.Ф. Горбатенко | «Система экологического воспитания в ДОУ» | Волгоград, Учитель  2008 |
| И.А. Помораева, В.А. Позина | Формирование элементарных математических представлений (старшая группа) | Москва  Мозаика-синтез  2015 |
| О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина | Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников. | Творческий центр «Сфера»,  2010 |
| С.В. Машкова, Г.Н. Суздалева, Л.А. Егорова, Я.К. Березняк, Т.А. Макаренко, Т.А. Магомедова | «Познавательно-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе» | Волгоград «Учитель»,  2013 |
| А.И. Иванова | Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. | Творческий центр «Сфера», Москва  2008 |
| Е. Ю. Александрова, Е.П. Гордеева, М.П. Постникова, Г.П. Попова | Система патриотического воспитания в ДОУ. | «Учитель», Волгоград  2008 |
| Л. А. Кондрыкинская | С чего начинается Родина? ( опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ) | Творческий центр «Сфера», Москва  2005 |
| О.А. Скорлупова | «Домашние животные и дикие животные средней полосы России», «Цветущая весна. Травы» | Москва  2006 |
| В. П. Новикова | Математика в детском саду | Москва  Мозаика-синтез  2011 |
| Л.А. Венгер | Дидактические игры и упражнения по сенсорному  воспитанию дошкольников | Москва, Просвещение  2008 |
| Н. Г. Зеленова  Л. Е. Осипова | Мы живем в России | Скрипторий  2013 |
| О. В.Дыбина | Ребенок в мире поиска | Тц СФЕРА  2005 |
| Е. В. Колесникова | Математические ступеньки (3-7 лет) | Тц СФЕРА  2007 |
| Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина | Раз-ступенька, два ступенька…Практический курс математики для дошкольников. | Москва, Ювента  2016 |
| Л. Д. Комарова | Как работать с палочками кюизенера? | Москва, Гном  2015 |
| М. П. Костюченко, Н. Р. Камалова | Деятельность дошкольников в детской экспериментальной лаборатории | Волгоград. Учитель  2016 |

**Развитие речи**

**Задачи:**

**Развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики руки.**

Конкретизация задач развития речи носит условный характер в работе с детьми с ФФНР, они тесно связаны между собой. Эти отношения определяются существующими связями между различными единицами языка. Обогащая, например, словарь, идет работа над произнесением слов чётко и правильно, усвоением разных их формы, употреблял слова в словосочетаниях, предложениях, в связной речи. В связной речи отражены все другие задачи речевого развития: формирование словаря, грамматического строя, фонетической стороны. В ней проявляются все достижения ребёнка в овладении родным языком. Взаимосвязь разных речевых задач на основе комплексного подхода к их решению создает предпосылки для наиболее эффективного развития речевых навыков и умений. Развитие речи у дошкольников с ФФНР осуществляется во всех видах деятельности: игра, занятия по физическому развитию, изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование), музыка и др.; в свободной деятельности, в общении со всеми, кто окружает ребенка. Наиболее значимым видом работы в совместной деятельности со взрослыми по развитию речи является чтение художественной литературы. Художественная литература, являясь сокровищницей духовных богатств людей, позволяет расширить кругозор, обогатить жизненный и нравственный опыт. Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную сферу. Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности. Включенность в эту работу детей с ФФНР, у которых отмечается разный уровень речевых умений, будет эффективной, если соблюдать ряд условий: выбирать произведения с учетом степени его доступности и близости содержания − жизненному опыту детей; предварительно беседовать с детьми о событиях из жизни людей близких к содержанию − литературных произведений и проводить заключительную беседу для выяснения степени усвоения произведения, осмысления причинно-следственной зависимости;подбирать иллюстрации, картинки к произведениям, делать макеты;− организовывать драматизации, инсценировки; − демонстрировать действия по конструктивной картине с применением подвижных − фигур; проводить словарную работу; − адаптировать тексты по лексическому и грамматическому строю с учётом уровня − речевого развития ребенка (для детей с нарушениями речи); предлагать детям отвечать на вопросы; − предлагать детям разные виды работы: подобрать иллюстрации к прочитанному тексту, − пересказать текст; придумать окончание к заданному началу. Все это способствует осмыслению содержания литературного произведения.

**Развивающая речевая среда**. Продолжать развивать речь как средство общения.

Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.

Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря**. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими

взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный,пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи**. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков.

Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух.

Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи**. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко).

Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь**. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

***Приобщение к художественной литературе***

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.

Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.

Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.

Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации

Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Выяснять симпатии и предпочтения детей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| Свободное общение с детьми на разные темы.  Наблюдения и обсуждения.  Специальные коммуникативные игры. | Сюжетно-ролевые игры.  Игры-имитации.  Строительно-конструктивные игры.  Дидактические игры.  Подвижные игры.  Театрализованные игры.  Развивающие интеллектуальные игры.  Специальные коммуникативные игры.  Беседы.  Свободное общение с детьми на разные темы.  Моделирование игровых ситуаций: «Вот зазвонил телефон».  Рассматривание иллюстраций, картин.  Наблюдения.  Разучивание стихов, потешек, чистоговорок, скороговорок.  Отгадывание и сочинение загадок.  Рассказывание.  Разновозрастное общение.  Встречи с интересными людьми. | Свободное общение по ходу разных видов деятельности.  Сюжетно-ролевые игры.  Режиссёрские игры.  Театрализованные игры.  Игры-имитации.  Строительно-конструктивные игры.  Дидактические игры.  Подвижные игры.  Развивающие, интеллектуальные игры.  Настольно-печатные игры. | Совместные досуги и праздники.  Маршруты выходного дня.  Игротеки.  Игротренинги.  Вечера вопросов и ответов.  Консультации.  Беседы.  Папки-передвижки.  Встречи с интересными людьми. |
| Чтение детских литературных произведений.  Чтение сказок и произведений устного народного творчества.  Знакомство с энциклопедиями стихов и сказок, детских литературных произведений.  Разучивание стихов к праздникам и досугам.  Драматизация литературных произведений, сказок, рассказов, стихов.  Обыгрывание знакомых сюжетов на всех видах театров: пальчиковый, би- ба- бо, на ложках, плоскостной, на столе, теневой и т. п.  Придумывание загадок, считалок, дразнилок, рассказов и т. п.  Рисование (лепка, аппликация) по любимым детским произведениям.  Знакомство с портретами поэтов: А. С. Пушкин,  С. Я. Маршак, С. Есенин, А. Барто, К. Чуковский.  Знакомство с портретами писателей: Л. Н. Толстой, Н. Носов.  Знакомство с произведениями этих поэтов и писателей: Носов «Живая шляпа», «Мишкина каша», «Огурцы» и др., Толстой «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка» и др.  Чтение произведений поэтов и писателей других стран.  Знакомство с литературной сказкой: Бианки, Заходер, Бажов и др.  Настольно-печатные игры: «Лото», «Собери сказку».  Этюды: «Лиса голодная встретила волка (из разных сказок)» и т. п.  Драматизация и театрализация сказки или литературного произведения.  Знакомство с художниками-иллюстраторами | Чтение литературных произведений разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение).  Рассматривание иллюстраций разных художников: И. Бианки, Е. Чарушин, Ю. Васнецов, Е. Рачев.  Рассказывание знакомых произведений (совместно с воспитателем).  Заучивание наизусть: А. Фет «Чудная картина…», И. Суриков «Зима», А. Плещеев «Скучная картина! …», А. Майков «Колыбельная песня» , А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало», «Зимний вечер», С. Я. Маршак «Пудель», С. Есенин «Береза», «Черемуха», А. Барто «Веревочка».  Д/и: «Откуда герой?», «Что не так?», «Что перепутал художник?», «Продолжи рассказ; сказку», «Придумай начало к готовому концу», «Придумай конец к готовому началу», «Измени сюжет» и др.  Пересказ литературных произведений или отрывков из них.  Придумывание сказок и рассказов, обыгрывание их по ролям. | Рассматривание иллюстраций художников, придумывание и рисование собственных иллюстраций.  Игры- драматизации по прочитанным произведениям; творческие игры по прочитанным произведениям.  Составление альбомов устного народного творчества (рисование и записывание текста).  Обыгрывание сюжетов на всех видах театров (от пальчикового до би- ба- бо). | Тематический вечер: «Творчество К. И. Чуковского».  Папка-ередвижка: «Мы из сказок К. И. Чуковского».  Папка- передвижка: «Что читать детям».  Театрализация для родителей сказки или литературного произведения с привлечением родителей к участию в изготовлении костюмов, декораций, в написании сценариев. |

**Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Автор, составитель** | | | **Наименование** | | | **Издательство и год** |
| Приложение к книге Е.В.Новиковой «Логопедическая азбука. Новая методика обучения чтению». | | | Артикуляция звуков в графическом изображении. Учебно-демонстрационный материал. | | | М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006. |
| Анищенкова Е.С | | Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольника/ | | | | АСТ «Астрель» М 2007. |
| Анищенкова Е.С | | Речевая гимнастика для развития речи дошкольника | | | | АСТ «Астрель» М 2007. |
| Волина В.В. | | Занимательное азбуковедение | | | | М . Просвещение 1991. |
| Волкова Г.А | | Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики: Учебно-методическое пособие. | | | | СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003. |
| Грибова О.Е., Бессонова. | Дидактический материал по обследованию речи детей. Звуковая сторона речи | | | | | Т.П.; Альбом №1. – М.: АРКТИ, 2001 |
| Елкина Н.В., Мариничева О.В. | Учим детей наблюдать и рассказывать | | | | | Ярославль Академия развития 1997. |
| Епифанова О.В.. | Автоматизация и дифференциация звуков | | | | | Издательство Учитель 2009 |
| Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. | Преодоление нарушения речи у дошкольников. | | | | | – М., 1990 |
| Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. | Автоматизация свистящих звуков у детей: дидактический материал для логопедов/ | | | | | – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006. |
| Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. | Автоматизация сонорных звуков Р, РЬ у детей: дидактический материал для логопедов | | | | | – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006. |
| Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006. | Автоматизация сонорных звуков Л, ЛЬ у детей: дидактический материал для логопедов | | | | | – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006. |
| Куликовская Т.А. | Скороговорки и чистоговорки - практикум по улучшению дикции | | | | Издательство ООО Гном – ПРЕСС | |
| Лопухина И.С | 550 занимательных упражнений для развития речи – пособие для логопедов и родителей | | | | М. Издательство Аквариум 1995. | |
| Лалаева Р.И. | Логопедическая работа в коррекционных классах | | | — СПб., 1999 | | |
| Новоторцева Н.В. . | Рабочая тетрадь по развитию речи на разные звуки | | | Ярославль Академия развития 1996 | | |
| Перегудова Т.С., Османова Г.А. | Вводим звуки в речь: Картотека заданий для автоматизации звуков Р, РЬ: Логопедам-практикам и заботливым родителям | | | | | СПб.: КАРО, 2006 |
| Перегудова Т.С., Османова Г.А. | Вводим звуки в речь: Картотека заданий для автоматизации звуков Л, ЛЬ: Логопедам-практикам и заботливым родителям | | | | | – СПб.: КАРО, 2006 |
| Соколова Н.В. | Логопедическая тетрадь. Звуки Р, Л, Й. | | | | | .– М.: Школьная Пресса, 2006 |
| Соколова Н.В | Логопедическая тетрадь. Дифференциация звуков в речи дошкольника. | | | | | – М.: Школьная Пресса, 2006. |
| Сухин И. Г. | Весёлые скороговорки для непослушных звуков | | | | | Ярославль Академия развития 1997 |
| Чистякова И.А. | 33 игры для глагольного словаря дошкольника | | | | | КАРО СПб 2005. |
| Фомичева М. | Воспитание у детей правильного произношения | | | | | М. Просвещение 1989. |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Направления и содержание образовательной деятельности в ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел | Содержание |
|  | Восприятие художественной литературы | Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному.  Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.  Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках.  Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных  художников к одному произведению.  Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой.  Способствовать выражению эмоциональных проявлений |
|  | Конструктивно-модельная деятельность | Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4—12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем  изучаемым лексическим темам.  Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.  Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию — из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.  Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.  Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой  выкройке.  Продолжать учить выполнять поделки из природного материала |
|  | Изобразительная деятельность | **Рисование**  Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных  наблюдений.  Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.  Совершенствовать композиционные умения.  Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными  карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом.  Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать  оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим.  Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество.  Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.  **Аппликация**  Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полоски и т. п.).  Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.  **Лепка**  Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов  (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.  Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, предавать движения животных и людей |
|  | Музыкальное развитие | Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.  Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов.  Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.  **Слушание**  Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.  Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).  Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.  **Пение**  Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение  петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения.  **Музыкально-ритмические движения**  Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и  трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под  музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы.  Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.  Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.  **Игра на детских музыкальных инструментах**  Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру.  Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования. |

*Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста в художественно-эстетическом развитии:*

**5-6 лет**

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или напротив, существенными изменения ми. Изображение человека становится более детализированными, пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы по замыслу и по условиям.

**Задачи и содержание образовательной деятельности в ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Задачи** | **Возможные достижения** |
| **1** | Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы | сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений |
| **2** | Становление эстетического отношения к окружающему миру | умение чувствовать красоту художественного слова, стремление к совершенствованию собственной речи |
| **3** | Формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора | Различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура,− архитектура, декоративно-прикладное искусство); выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит,− композиция); имеет представление о региональных художественных промыслах. |
| **4** | Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений | эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения |
| **5** | Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) | создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации,  − передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей; знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь,− сангина);  лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;  − использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов− в аппликации.  Создает постройки по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно− подбирая детали; выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением− объекта; владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| Наблюдение на прогулке  Игра- экспериментирование  Рассматривание  Конструирование  Рассказ  Ситуативный разговор  Развивающие игры  Дидактические игры | Опыты  Дидактические игры  Занимательные показы  Индивидуальная работа  Наблюдения  Рассматривание  Чтение  Обыгрывание незавершенного рисунка  Коллективная работа  Создание условий для выбора  Индивидуальная работа  Продуктивная деятельность  Тематический досуг  Сбор материала для украшения  Экспериментирование с материалами | Проблемная ситуация  Самостоятельная художественная деятельность  Самостоятельная деятельность с материалами  Дидактические  игры  Рассматривание  Наблюдение  Сюжетно-ролевая игра  Экспериментирование с материалами  Сбор материала для украшения  Рассматривание предметов искусства  Настольно-печатные игры | Беседа  Консультации  Конкурсы  Выставка работ  Экскурсии  Открытые занятия  Целевые прогулки выходного дня с целью накопления впечатлений  Рассматривание иллюстраций, книг  Оформление групповых помещений |
| Свободное общение на разные темы.  Рассматривание музыкальных инструментов.  Слушание песен, музыкальных произведений.  Игры с музыкальным сопровождением. | Слушание песен, музыкальных пьес, народной, детской музыки.  Элементарное экспериментирование со звуками.  Подпевание, пение совместно со взрослым.  Воспроизведение движений под музыку по образцу.  Рассматривание музыкальных инструментов.  Инсценирование песен.  Показ театров, спектаклей.  Забавы, развлечения, праздники.  Подвижные игры.  Музыкальные игры.  Ритмопластика.  Песенное творчество (импровизация)  Шумовой оркестр | Игры на музыкальных инструментах.  Инсценирование песен.  Сочинение колыбельных песен.  Рассматривание тематических картин.  Игры–драматизации.  Игры имитационного характера.  Дидактические и развивающие игры. | Совместные досуги, праздники.  Совместный показ театров, спектаклей.  Консультации.  Беседы.  Чтение литературы.  Папки-передвижки.  Помощь в изготовлении пособий и костюмов.  Оформление группы к праздникам. |

**Методическое обеспечение ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор**  **составитель** | **Наименование издания** | **Издательство** | **Год**  **издания** |
| Доронова Т.Н. | Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе | М. Просвещение | 2004 |
| Грибовская А.А., Кошелев В.М. | Готовимся к празднику. Художественный труд в детском саду и семье. Пособие для детей старшего дошкольного возраста | М. Просвещение | 2001 |
| Грибовская А.А.. | Дошкольникам о народном искусстве. Учебно- наглядное пособие для детей дошкольного возраста. | М. Просвещение | 2001 |
| Грибовская А.А.. | Народное искусство и детское творчество | М. Просвещение | 2006 |
| Грибовская А.А.. | Ознакомление дошкольников с живописью | М. Просвещение | 2006 |
| Доронова Т., Доронов Е.. | Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей | М. Сфера | 2010 |
| Топоркова Л.А., Доронова Т.Н. | Сделаю сам. Дидактический альбом по ручному труду с детьми старшего дошкольного возраста | М.Просвещение | 2003 |
| А.Н. Малышева. | Аппликация в детском саду. | Ярославль, Академия развития | 2008 |
| И. А. Лыкова | Изобразительная деятельность в детском саду | Москва, «Цветной мир» | 2016 |
| Л.В. Куцакова | Конструирование и ручной труд в детском саду | «Творческий центр», Москва | 2008 |
| Г.И. Долженко | 100 оригами | Ярославль, Академия развития | 2006 |
| В.П. Ватаман | Воспитание детей на традициях народной культуры | Издевательство «Учитель». Волгоград | 2008 |
| Кошелев В.М. | «Художественный и ручной труд в детском саду». Книга для воспитателей детского сада и родителей. | М.Просвещение | 2007 |
| Т.Г.Казакова  Т. И. Сайганова  Е. М. Седова | «Занятия по рисованию с дошкольниками» | М, ТЦ Сфера | 2008 |
| О. П. Радынова | Музыкальные шедевры | Москва, «Гном и Д» | 2000 |
| О. Н. Арсеневская | Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. | Волгоград, Учитель | 2009 |
|  | Журнал «Дошкольная педагогика» | №2 2016 г., №8 2015 г. |  |

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие**»

**Направления и содержание образовательной деятельности в ОО « Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Содержание** |
| **1** | **Формирование общепринятых норм поведения** | Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать  нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих  ситуаций. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения,  формами и способами общения.  Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и  сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.  Учить быть требовательным к себе и окружающим.  Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие.  Формировать представления о правах и обязанностях ребенка. |
| **2** | **Формирование гендерных и гражданских чувств** | Продолжать формирование Я-образа.  Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам.  Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.  Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство  патриотизма. |
| **3** | **Развитие игровой и театрализованной деятельности** | Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.  Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать  игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать  условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с  предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую  действительность.  Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на  чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность,  инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и  поступки товарищей. |
|  | **Совместная трудовая деятельность** | Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении,  прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сфе-  рах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.  Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творче-  ство, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к  объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.  Совершенствовать навыки самообслуживания.  Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить  порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на  занятиях, в уголке природы.  Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со  взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала;  делать игрушки для сюжетно-ролевых игр. |
|  | **Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе. Формирование предпосылок экологического сознания** | Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на  улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи  водоемов.  Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный  переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка).  Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с  работой службы МЧС.  Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.  Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона,  фамилии, имени и отчества родителей.  Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными.  Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не  причинять вреда ни им, ни себе |

*Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста в социально-коммуникативном развитии:*

* 1. **лет**

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

**Задачи и содержание образовательной деятельности в ОО «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Задачи | Возможные достижения |
| 1 | развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками | овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий; |
| 2 | усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности | Знает и соблюдает элементарные правила поведения, принятые в обществе |
| 3 | формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе | овладение социально-­бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни; |
| 4 | становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий | Доводит начатое дело до конца |
| 5 | развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации | Может оценить результат своей работы, испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для других деятельности |

**Методическое обеспечение ОО «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Автор**  **составитель** | **Наименование издания** | **Издательство** |
| Н.Н.Авдеева  О.Л.Князева  Р.Б.Стеркина  Т. а. Шорыгина | Безопасность | Санкт-Петербург  «Детство-Пресс», 2009 г. |
| И. А. Лыкова, В.А. Шипунова | Дорожная азбука | Москва, « Цветной мир», 2014 г. |
| Т.Н.Доронова  О.А.Карабанова  Е.В.Соловьева | Игра в дошкольном возрасте | Изд.дом "Воспитание  школьника" 2002 г. |
| Т.Н.Доронова | Играют взрослые и дети | г.Москва  "Линка-Пресс" 2006 г. |
| Якобсон А.А. | Моральное воспитание в детском саду. | Издательский дом «Воспитание дошкольника»,2003 г. |
| Комарова Т.С. , Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю.. | Программа и методические рекомендации «Трудовое воспитание в детском саду» | Москва, мозаика-Синтез, 2005 г. |
| Т. А. Шорыгина | Общительные сказки | Москва: ТЦ Сфера, 2013 г. |
| Г. Н. Жучкова | Нравственные беседы | Москва: ГНОМ и Д, 2008 г. |
| Н. Ф. Губанова | Развитие игровой деятельности. ФГОС. | Москва. Мозаика-Синтез.2015. |
| С. Н. Теплюк | Игры-занятия на прогулке с малышами. ФГОС. | Москва. Мозаика-Синтез.2015. |
| О. В. Гончарова | Театральная палитра | Москва. Мозаика-Синтез.2010. |
| Е. В. Мигунова | Театральная педагогика в детском саду | Москва. Мозаика-Синтез.2009 |
| Н. В. Краснощекова | Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста | Ростов на Дону, Феникс, 2008 |
| И. Ф. Мулько | Социально-нравственное воспитаниедетей 5-7 лет | Москва: ТЦ Сфера, 2007 |
| А. М. Щетинина  О. И. Иванова | Полоролевое развитие дптей 5-7 лет | Москва: ТЦ Сфера, 2010 |
| Л. В. Коломийченко | Дорогою добра. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников | Москва: ТЦ Сфера, 2015 |

**2.1.2. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

Содержание коррекционно-развивающей работы по преодолению ФФНР у детей 5-6 лет. Имеющиеся нарушения у детей с ФФНР определяют разный уровень владения речью. Это является основополагающим в проектировании работы по развитию речи для каждого ребенка. Для детей с ФФНР коррекционную работу по этой образовательной области ведет учитель- логопед.

Работа делится на три периода:

1 период (сентябрь, октябрь, ноябрь)

2 период (декабрь, январь, февраль)

3 период (март, апрель, май, июнь)

Коррекционно - развивающая работа по преодолению ФФНР у детей старшего дошкольного возраста строится на основе тематического планирования.

**I период (сентябрь, октябрь, ноябрь)**

**Формирование правильного звукопроизношения и общеречевых навыков:**

- выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата; - развитие речевого дыхания;

- постановка и автоматизация звуков в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей;

- усвоение слов различной звуко-слоговой сложности;

- запоминание и воспроизведение ритмического рисунка различной сложности;

- развитие навыков употребления в речи восклицательной, вопросительной и повествова- тельной интонации.

**Развитие фонематических процессов и формирование предпосылок к овладению грамотой:**

- развитие способности узнавать и различать неречевые звуки;

- развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса;

- дифференциация речевых и неречевых звуков;

- различение слогов, состоящих из правильно произносимых звуков;

- знакомство детей с анализом и синтезом обратных слогов;

- преобразование слогов за счет изменения одного звука.

- формировать умение дифференцировать на слух и в речи сохранные звуки с опорой на их акустические и артикуляторные признаки [у], [а], [о], [и], [э], [ы], [м] — [м'], [в] - [в'], [н] - [н'], [п] - [п'], [т] - [т’];

- выделение начального ударного гласного из слов, последовательное называние и анализ ряда из двух - трёх гласных;

- анализ и синтез прямых и обратных слогов;

- выделение первого и последнего звуков в трёхзвуковом слове;

- последовательное знакомство с буквами У,А ,О,И,Э,Ы,М,В,Н,П,Т;

- выкладывание и чтение слогов из двух знакомых букв;

- знакомство с понятиями «гласный согласный». Развитие речи:

- актуализация и расширение словаря по лексическим темам: «Игрушки»,«Фрукты», «Овощи», «Деревья», «Грибы», «Ягоды», «Осень», «Посуда», «Человек. Части тела», «Одежда», «Продукты питания»;

- закрепление навыка употребления категории множественного числа существительных;

- закрепление навыка употребления формы родительного падежа с предлогом у;

- согласование притяжательных местоимений с существительными мужского, женского, среднего рода;

- закрепление навыка употребления категории числа и лица глаголов настоящего времени;

- закрепление навыка употребления в самостоятельной речи категорий прошедшего времени глаголов множественного числа;

- составление предложений по демонстрации действий;

- объединение этих предложений в короткий текст.

**II период (декабрь, январь, февраль)**

**Формирование правильного звукопроизношения и общеречевых навыков:**

- постановка и автоматизация звуков в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей;

-развивать умение анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности его фонетического оформления;

- преодоление затруднений в произношении трудных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых звуков;

- совершенствование дикции в стихах.

**Развитие фонематических процессов и формирование предпосылок к овладению грамотой:**

- формировать умение дифференцировать на слух и в речи вновь поставленных звуков и сохранных звуков с опорой на их акустические и артикуляторные признаки уточнение артикуляции [к] - [к'], [с] - [с'], [х] - [х'], [з] - [з'], [б] - [б’], [п] - [п'], [д] - [д'], [т] - [т'], [г] - [г'], [ш], [ж], [й`], [л], [л`];

- определение наличия звука в слове; - определение места звука в слове;

- выделение гласных звуков в положении после согласного в слоге; - осуществление анализа и синтеза прямого слога;

- выделение согласного звука в начале слова; - выделение гласного звука в конце слова;

- подбор слов на заданные звуки;

- практическое знакомство с понятиями «твердый — мягкий звук»;

- последовательное усвоение следующих букв: К, Х, Г,С,З,Б,Ф,Д,Ш,Ж;

- формирование навыка слогового чтения.

**Развитие речи:**

- актуализация и расширение словаря по лексическим темам: «Обувь», «Головные уборы», «Зима», «Новый год», «Зимующие птицы», «Дикие животные», «Домашние животные», «Домашние животные», «Мебель», «День защитника отечества», «Транспорт»;

- закрепление в самостоятельной речи навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже и образования относительных прилагательных;

- упражнять в согласовании порядковых числительных с существительными;

- формировать умение подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;

- учить составлять предложения по демонстрации действии, картине, вопросам;

- распространять предложения за счет введения однородных подлежащих, сказуемых, дополнений, определений;

- составлять предложения по опорным словам;

- составлять предложения по картине, пересказывать тексты, насыщенные изучаемыми звуками;

- заучивать стихотворения, насыщенные изучаемыми звуками.

**III период (март, апрель, май, июнь)**

**Формирование правильного звукопроизношения и общеречевых навыков:**

- постановка и автоматизация звуков в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей;

закрепление навыка контроля за правильностью и отчетливостью своей речи; - совершенствование дикции в самостоятельной речи;

- дифференциация звуков по месту образования [c-ш],[з-ж],[л-р] в слогах, словах, коротких текстах и стихах.

**Развитие фонематических процессов и формирование предпосылок к овладению грамотой:**

- формировать умение дифференцировать на слух и в речи вновь поставленных звуков и сохранных звуков с опорой на их акустические и артикуляторные признаки уточнение артикуляции [й`], [л] – [л`], [р] – [р`], [ц], [ч`], [щ`];

- подбор слова на заданный звук;

- определение последовательности звуков в трёхзвуковом слове;

- определение порядка следования звуков в слове;

- определение количества и порядка звуков в слове;

- определение звуков, стоящих перед или после определенного звука.

- составление слов из заданной последовательности звуков;

- последовательное усвоение следующих букв: Й,Л,Р,Ц,Ч,Щ;

- чтения слогов и слов.

**Развитие речи:**

-актуализация и расширение словаря по лексическим темам: « 8 Марта. Женские профессии», «Весна», «Перелётные птицы», «Зоопарк», «Знакомство с творчеством русских писателей», «Космос. День космонавтики»; «Насекомые», «Рыбы», «Наш город страна», «День Победы», «Цветы» «Лето»;

- подбор родственных однокоренных слов к заданным словам;

- знакомство с многозначностью слов;

- образование имён существительных, обозначающих профессии людей;

- образование имён прилагательных и имён существительных с помощью уменьшительно

– ласкательных суффиксов;

- закрепление навыка составления предложений по опорным словам;

- закрепление навыка составления предложений с предлогами;

- формирование навыка составления сложноподчинённых предложений;

- формирование умения осмысленно отвечать на вопросы по прочитанному тексту;

- развитие умения связно и последовательно пересказывать текст;

- формирование навыка составления рассказа по картинке, по серии картин;

- заучивание наизусть прозаических и стихотворных текстов, скороговорок.

**Перспективный план**

***коррекционно-логопедической работы***

***на учебный год***

***I период обучения – сентябрь, октябрь, половина ноября***.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | | **Темы занятий** | **Навыки формирования фонематических процессов** | | **Количество занятий** | | **Лексико-грамматика** | |
| **1 обследование** | | | | | | | | |
| **2 обследование** | | | | | | | | |
| **3**  **сентябрь**  **13-18** | | 1. Развитие слухового внимания и восприятия на неречевых звуках  2. Развитие слухового внимания и восприятия на речевых звуках | | Формировать слуховое внимание и восприятие детей на неречевых звуках.  Воспитывать умения слушать друг друга.  Формировать восприятие речи в процессе произношения слогов, слов и коротких предложений.  Познакомить с понятие «слово». | | 1  1 | | Закрепление навыка употребления  имен существительных с окончаниями *-и,-а,-ы* (утка-утки,конфета –конфеты, письмо-письма). |
| **4**  **сентябрь**  **20-25** | | Звук [А]  Звук [У] | | Познакомить со звуком [А] и его характеристикой с опорой на артикуляцию и понятием «гласный звук».  Формировать фонематическое восприятие и воспроизведение звука в слогах, словах.  Познакомить со звуком [У] и его характеристикой с опорой на артикуляцию.  Выделять звук из ряда других звуков.  Закрепить понятия «слово», «гласный звук».  Учить выделять ударный гласный звук в начале слова. | | 1  1 | | Отработка падежных окончаний и образование множественного числа имен существительных.  Согласование существительных с прилагательными в роде, числе , падеже. |
| **5**  **сентябрь**  **27-01** | | Звук [О]  Звуки  [А], [У], [О] | | Познакомить со звуком [О] и его характеристикой с опорой на артикуляцию.  Формировать фонематическое восприятие и воспроизведение звука в слогах, словах.  Развивать умения выделять ударный гласный звук в начале слова.  Учить давать сравнительную характеристику звукам, подбирать слова (картинки) на заданный звук.  Учить выделять звук из состава слогов, слов (ударный звук в начале слогов, слов).  Развивать слуховое внимание и слуховую память (повторение звуковых рядов и слогов). | | 1  1 | | Согласование существительных с прилагательными в роде, числе , падеже.  Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. |
| **6**  **октябрь**  **04-08** | | Звук[П]  Звук[П’] | | Познакомить со звуком [П] и его характеристикой с опорой на артикуляционные и акустические признаки  Познакомить с понятием «согласный» и местонахождение звука в конце слов. Учит выделять звук в открытом слоге и в конце слова.  Уточнить артикуляцию и произношение. Усвоить практически понятия Согласный «твердый», «мягкий»  Развивать слуховое внимание и слуховую память (повторить звуковые ряды и слоги, выделение заданного слога). | | 1  1 | | Согласование притяжательных мес-  тоимений*мой,моя,мое* с существительными мужского, женского, среднего рода (мой стакан, моя сумка, мое окно).  Согласование существительных с прилагательными в роде, числе , падеже |
| **7**  **октябрь**  **11-15** | | Звук [И]  Звук [Ы] | | Познакомить со звуком [И] и его акустико-артикуляционной характеристикой. Закрепить звук в слогах, словах, предложениях.  Закрепить понятия «слово», «гласный звук».  Познакомить со звуком [Ы] и его характеристикой с опорой на артикуляцию.  Выделять звук из ряда других звуков.  Закрепить понятия «слово», «гласный звук».  Развивать слуховое внимание и слуховую память (повторение звуковых рядов и слогов). | | 1  1 | | Согласование существительных с прилагательными и глаголами, закрепление употребления в речи простых предлогов:  *на – с, в – из.* |
| **8**  **октябрь**  **18-22** | | Звук [М]  Звук [М’] | | Познакомить со звуком и уточнить правильное произношение.  Закрепить понятия «твердый», «согласный»  Развивать слуховое внимание и слуховую память (повторить звуковые ряды и слоги, выделение заданного слога).  Познакомить со звуком и уточнить правильное произношение.  Закрепить понятие «мягкий согласный»  Развивать фонематические  Процессы | | 1  1 | | Учить согласовывать числительные с существительными.  Упражнять в употреблении формы множественного числа имен существительных в родительном падеже. |
| **9**  **октябрь**  **25-29** | Звук [Э]  Звуки  [Э], [А], [О], [У], [И] | | | Познакомить со звуком и уточнить правильное произношение.  Развивать силу голоса и интонацию  (Воспроизводить ряд гласных на твердой и мягкой атаке с различной силой и интонацией).  Закрепить артикуляцию и произношение звуков.  Закрепить понятие «гласный»  Познакомить с анализом обратных слогов (выделение гласного в слоге). | | 1  1 | | Образование и употребление приставочных глаголов.  Закрепление у потребления в речи простых предлогов:  *на – с, в – из.*  Упражнять, в умении образовывать уменьшительно-ласкательную форму имен существительных. |
| **10**  **ноябрь**  **01-05** | Звук [Н]  Звук [Н’] | | | Познакомить со звуком и закрепить правильное произношение.  Упражнять выделять звук в начале и в конце слова.  Упражнять в анализе обратных слогов (выкладывание слоговых схем).  Познакомить со звуком и закрепить правильное произношение.  Упражнять выделять звук в начале и в конце слова. | | 1  1 | | Формировать умения согласовывать числительные с существительными.  Формировать умения согласовывать  Глаголы прошедшего времени с существительными  ед. и мн. числа.  Упражнять в умении подбирать антонимы |
| **11**  **ноябрь**  **08-12** | Звук [Т]  Звук [Т’] | | | Познакомить со звуком и закрепить правильное произношение.  Формировать звуковой анализ обратных слогов (выкладывание слоговых схем).  Формировать фонематическое восприятие и память  (воспроизведение слоговых рядов).  Познакомить со звуком и закрепить правильное произношение.  Закрепить понятия «слог», «слово»,  «твердый», «мягкий».  Упражнять в анализе слогов.  Упражнять в выделение места звука в лове | | **1**  **1** | | Учить составлять предложения по демонстрационным действиям.  Упражнять в образовании мн. числа существительных в И. п. и Р.п. |

***Итого: 22 занятия***

***II период – вторая половина ноября, декабрь, январь, февраль, март***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | | **Темы занятий** | **Навыки формирования фонематических процессов** | **Количеств**  **о занятий** | | | **Лексико-грамматика** |
| **12**  **ноябрь**  **15-19** | | Звуки  [Т]-[Т’]  Звук [К]  Звук [К’] | Учить различать звуки по акустическим и артикуляционным признакам.  Развивать звуковой анализ (выделение заданного согласного вслове).  Развивать дыхание, голос и мимическую мускулатуру лица.  Познакомить со звуком и закрепить правильное произношение.  Учить преобразовывать слоги за счет изменения первого звука:  а) выделение первого звука;  б) замена первого звука на другой.  Познакомить со звуком и закрепить правильное произношение.  Закрепить понятия «твердый», «мягкий»  Упражнять в преобразовании слогов за счет изменения первого звука. | 1  1  1 | | | Учить образовывать относительные прилагательные.  Закрепить умение  согласовывать числительные с существительными.  Учить составлять предложения по демонстрационным действиям. |
| **13**  **ноябрь**  **22-26** | | Звуки  [П]-[Т]  Звуки  [П]-[Т]-[К]  Звуки  [М]-[Н] | Дифференциация звуков по месту образования в слогах, словах, предложениях.  Развитие навыков звукового анализа.  Учить делить слова на слоги (выделение гласных в слове).  Дифференциация звуков по месту образования в слогах, словах, предложениях.  Развитие навыков звукового анализа  (выделение заданного согласного в слове).  Учить делить слова на слоги (выделение гласных в слове).  Дифференциация звуков по месту образования в слогах, словах, предложениях.  Развитие навыков звукового анализа  (выделение заданного согласного в слове).  Развивать навык делить слова на слоги. | 1  1  1 | | | Закреплять умение употреблять предлоги движения  *от, по, из, в.*  Учить подбирать родственные слова.  Учить образовывать глаголы прошедшего времени |
| **14**  **ноябрь-декабрь**  **29-03** | | Звук [Г]  Звук [Г’]  Звуки  [Г]-[К] | Познакомить со звуком и закрепить правильное произношение.  Учить преобразовывать слоги за счет изменения первого звука:  а) выделение первого звука;  б) замена первого звука на другой.  Познакомить со звуком и закрепить правильное произношение.  Упражнять в звуковом анализе слогов.  Дифференциация по звонкости и глухости в слогах, словах, предложениях.  Усвоить понятия «глухой звук», «звонкий звук».  Развитие фонематического представления на основе фонематического восприятия – выделение звука на фоне слога – добавление звука к заданному слогу. | 1  1  1 | | | Развивать умения согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе и падеже.  Учить подбирать глаголы к существительным  Закрепить навык употребления существительных в родительном падеже. |
| **15**  **декабрь**  **06-10**  **16**  **декабрь**  **13-17** | | Звук [Б]  Звук [Б’]  Звуки  [Б] - [П]  Звук [Х]  Звук [Х’]  Звуки  [К]-[Г]-[Х] | Познакомить со звуком и закрепить правильное произношение.  Упражнять выделять звук в конце слова.  Упражнять в деление слов на слоги.  Развитие фонематического слуха  (Из ряда слов выбрать правильное слово: н-р: чабочка, бабочка, кабабочка).  Познакомить со звуком и закрепить правильное произношение.  Упражнять выделять звук в конце слова.  Закрепить понятия: слог, слово, предложение, согласный звук.  Развитие фонематического слуха  (повторение слоговых рядов)  Дифференциация по звонкости и глухости в слогах, словах, предложениях.  Формировать навык различения слов близких по звуковому составу (н-р:башня-пашня).  Усвоить понятия «глухой звук», «звонкий звук»  Познакомить с односложными и многосложными словами.  Познакомить со звуком и закрепить правильное произношение.  Развитие фонематического представления на основе фонематического восприятия – выделение звука на фоне слога – добавление звука к заданному слог  Познакомить со звуком и закрепить правильное произношение.  Развивать чувство ритма.  Дифференциация по звонкости и глухости в слогах, словах, предложениях.  Закрепить понятия «глухой звук», «звонкий звук».  Развитие фонематического слуха  («Хлопай, топай, не зевай» - услышь звук в слове). | 1  1  1  1  1  1 | | | Учить подбирать противоположные по значению слова.  Закреплять знания о родственных связях.  Развивать понимания логико-грамматических конструкций.  Закреплять умение подбирать прилагательные к существительным.  Упражнять в употребление предлога *без* и имен  существительных в различных падежах. |
| **17**  **декабрь**  **20-24** | | Звук [Д]  Звук [Д']  Звуки  [Т]-[Д] | Познакомить со звуком и закрепить правильное произношение.  Упражнять выделять звук в начале и в конце слова.  Упражнять в звуковом анализе слогов  ( выкладывание графической схемы).  Упражнять в различение односложных многосложных слов.  Развивать навык деление слов на слоги.  Познакомить со звуком и закрепить правильное произношение.  Упражнять выделять звук в конце слова.  Закрепить понятие «мягкий согласный».  Упражнять в звуковом анализе слогов  ( выкладывание графической схемы).  Дифференциация по звонкости и глухости в слогах, словах, предложениях.  Формировать навык различения слов близких по звуковому составу (н-р: дом-том).  Развитие фонематического слуха  (повторение слоговых рядов вслед за логопедом). | 1  1  1 | | | Учить образовывать глаголы.  Закрепить умение образовывать сущ.  и прилагательные с  помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов.  Закрепить употребление существительных в именительном и родительном падежах множественного числа. |
| **18**  **декабрь**  **27-31** | | Звуки  [Т], [Д], [Б], [П]  Звук [В]  Звук [В’] | Закрепить дифференциацию звуков по месту образованию и звонкости глухости.  Формировать навык различения слов близких по звуковому составу.  Развивать звуковой анализ в слогах  (выкладывание звуковых схем).  Познакомить со звуком и закрепить правильное произношение.  Закрепить понятие «звонкий согласный»  Развивать навык - деление слов на слоги.  Формирование фонематического восприятия и памяти ( припоминания слов на заданный звук).  Познакомить со звуком и закрепить правильное произношение.  Упражнять в звуковом анализе слогов.  Развитие фонематического слуха | 1  1  1 | | | Учить образовывать притяжательные прилагательные.  Закрепить практическое употребление в речи простых предлогов:  *На, с, под, над, за.* |
| 19 новогодние каникулы | | | | | | | |
| 20 новогодние каникулы | | | | | | | |
| **21**  **январь 17-21** | | Звук [Ф]  Звук [Ф’]  Звуки  [В]-[Ф] | Познакомить со звуком и закрепить правильное произношение.  Развивать звуковой анализ в слогах  (выкладывание звуковых схем).  Развивать умение различать односложные и многосложные слова.  Познакомить со звуком и закрепить правильное произношение.  Развивать навык - деление слов на слоги.  Учить различать звуки по глухости и звонкости.  Развитие слухового восприятия, внимания, памяти (упражнять различать звуки по тональности, высоте, длительности, а также произносить отраженно звуковые и слоговые ряды). | 1  1  1 | | | Упражнять в умении согласовывать числительные с существительными.  Учить согласовывать существительные с глаголами единственного и множественного числа. |
| **22**  **январь 24-28** | Звуки  [М]-[М’]  Звуки  [Н]-[Н’]  Звуки  ]Т]-[Т’] | | Четкое произношение и различение звуков.  Учить давать характеристику каждому звуку.  Учить определять место звука в слове.  Упражнять в звуковом анализе прямых и обратных слогов.  Закрепить понятия «мягкий звук», твердый звук».  Четкое произношение и различение звуков.  Учить давать характеристику каждому звуку.  Учить составлять предложения и анализировать их.  Четкое произношение и различение звуков.  Учить давать характеристику каждому звуку.  Звуковой анализ слов типа Том-Тим, составление звуковой схемы слова. | 1  1  1 | | Учить образовывать приставочные глаголы.  Закрепить умение употреблять имена существительные в форме косвенного падежа  Учить составлять предложения по демонстрационным действиям.  Объединять предложения в короткий текст. | |
| **23**  **февраль**  **31-04** | Звуки  [П]-[П’]  Звуки  [К]-[К’]  Звуки  [Ф]-[Ф’] | | Четкое произношение и различение звуков.  Учить давать характеристику каждому звуку.  Развивать умение составлять предложения и анализировать их.  Развитие слухового восприятия, внимания, памяти (припоминания слов на заданный звук).  Четкое произношение и различение звуков.  Учить давать характеристику каждому звуку.  Развивать умение составлять предложения и анализировать их.  Звуковой анализ слов типа КИТ - КОТ, составление звуковой схемы слова.  Развитие фонематического представления на основе фонематического восприятия – выделение звука на фоне слога – добавление звука к заданному слогу  Четкое произношение и различение звуков.  Учить давать характеристику каждому звуку.  Учить составлять предложения с заданным словом с опорой на картинку.  Учить определять место звука в слове. | 1  1  1 | | Учить образовывать прилагательные от существительных.  Учить образовывать сложные слова.  Закрепить умение  Согласовывать числительные с существительными.  Отрабатывать падежные окончания имен существительных  единственного и мужественного числа. | |
| **24**  **февраль**  **07-18** | Звуки  [Д]-[Д’]  Звуки  [ Б]-[Б’]  Звуки  [В]-[В’] | | Четкое произношение и различение звуков.  Учить давать характеристику каждому звуку.  Развивать фонематическое восприятие (преобразование слов).  Развитие фонематического слуха  -составление предложения с заданным словом;  -выделение слов из текста с заданным звуком.  Четкое произношение и различение звуков.  Учить давать характеристику каждому звуку.  Развитие звуко - слогового анализа слов типа БАК, БОК, БИМ.  Четкое произношение и различение звуков.  Учить давать характеристику каждому звуку.  Развитие фонематического слух  (Разложи картинки в 2 ряда)  Развитие слухового восприятия, внимания, памяти (припоминания слов на заданный звук). | 1  1  1 | | Учить составлять предложения по демонстрационным действиям.  Объединять предложения в короткий текст.  Учить образовывать сложные слова  Отрабатывать падежные окончания имен существительных  единственного и мужественного числа. | |
| **25**  **февраль**  **21-25** | Звуки  [ Г]-[Г’]  Звуки  [Х]-[Х’]  Звук [С] | | Четкое произношение и различение звуков.  Учить давать характеристику каждому звуку.  Развивать фонематический слух  (проговаривать звуковые и слоговые ряды отраженно).  Припоминания слов с заданным звуком.  Четкое произношение и различение звуков.  Учить давать характеристику каждому звуку.  Упражнять в определение места звука в слове.  Развивать фонематические процессы  (звуковой анализ слог, слов).  Познакомить детей со звуком, научить характеризовать по акустическим и артикуляционным признакам.  Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику.  Упражнять в деление слов на слоги, предложений на слова  Упражнять в звуковом анализе слов, состоящих из трех звуков. | 1  1  1 | | Упражнять в образовании и практическом использовании в речи притяжательных и относительных прилагательных.  Учить классифицировать предметы.  Учить распространять приложения за щет ведения однородных  подлежащих и сказуемых. | |
| **26**  **март**  **28-04** | Звук [ Ш]  Звуки  [С]-[Ш]  Звук [З] | | Познакомить детей со звуком, научить характеризовать по акустическим и артикуляционным признакам.  Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику.  Развивать умения анализировать слоги, слова и предложения.  Учить анализировать звуки в сравнительном плане.  Упражнять в звуковом анализе слов.  Упражнять в деление слов на слоги, предложений на слова.  Познакомить детей со звуком, научить характеризовать по акустическим и артикуляционным признакам.  Работать над развитием дыхания и голоса.  Развитие фонематического слуха (определи наличие звука в слове, определи место звука в слове). | 1  1  1 | | Закрепить употребление существительных в творительном падеже.  Упражнять в образовании существительных множественного числа родительного падежа | |
| **27**  **март**  **07-11** | Звук [Ж]  Звуки  [Ж]-[З]  Звук [С’] | | Познакомить детей со звуком, научить характеризовать по акустическим и артикуляционным признакам.  Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику.  Упражнять в анализе слов и предложений.  Развивать фонематические  Процессы (Дополнить строки словами, походящими по смыслу).  Учить различать звуки по акустическим и артикуляционным признакам.  Упражнять в различении  Звуков на материале слогов, слов и предложений.  Развивать умения делить слова на слоги.  Научить характеризовать звук , с опорой на различные виды контроля.  Развитие фонематического слуха  (Из ряда слов выбрать правильное слово).  Работа над деформированной фразой. | | 1  1  1 | Учить образовывать сложные слова.  Закрепить навык  Правильного использования в речи простых и сложных предлогов.  Учить составлять предложения по демонстрационным действиям.  Объединять предложения в короткий текст. | |
| **28**  **март**  **14-1**8 | Звук [З’]  Звуки  [С]-[С’] | | Научить характеризовать звук, с опорой на различные виды контроля.  Упражнять в анализе слогов, слов.  Развивать общую и мелкую моторику.  Развитие фонематического слуха  (повторение слоговых рядов за логопедом).  Учить различать звуки по акустическим и артикуляционным признакам.  Работа над деформированной фразой.  Развитие фонематического представления на основе фонематического восприятия – выделение звука на фоне слога – добавление звука к заданному слогу.  «Хлопай, не зевай». | | 1  2 | Учить подбирать синонимы и однокоренные слова.  Учить образовывать сложные слова.  Закрепит умение составлять предложения с предлогами. | |
| **29**  **март**  **21-25** | Звуки  [ З]-[З’]  Звуки  [С], [З], [Ш], [Ж]. | | Учить различать звуки по акустическим и артикуляционным признакам.  Развитие слуховой памяти и слухового внимания  (припоминания слов на заданный звук)  Развивать артикуляционную моторику.  Закрепить дифференциацию звуков по месту образованию, звонкости глухости, твердости мягкости.  Формировать навык различения слов близких по звуковому составу.  Развивать звуковой анализ в слогах и словах  (выкладывание звуковых схем). | | 2  1 | Учить подбирать антонимы.  Учить образовывать сложные слова.  Закрепит умение составлять предложения с предлогами. | |
| **30**  **март**  **28-01** | Звук [Л]  Звук [Л’]  Звуки  [Л]-[Л’] | | Познакомить детей со звуком, научить характеризовать по акустическим и артикуляционным признакам.  Совершенствовать навык деление слов на слоги.  Продолжать учить определять место звука в слове.  Развивать фонематические процессы ( «Хлопай не зевай»).  Познакомить детей со звуком, научить характеризовать по акустическим и артикуляционным признакам.  Воспитывать самоконтроль за вновь поставленными звуками.  Различать звуки по твердости и мягкости.  Развитие фонематического слуха (Отбери картинки и разложи правильно) | | 1  1  1 | Учить образовывать сложные слова.  Учить образовывать притяжательные прилагательные.  Расширять словарь антонимов.  Развивать навык словообразование и словоизменения. | |

***III период – апрель, май.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Темы занятий** | **Навыки формирования фонематических процессов** | **Количество занятий** | **Лексико-грамматика** |
| **31**  **апрель**  **04-08** | Звук [Ц]  Звуки [С]-[Ц]  Звук [Ч] | Познакомить, со звуком Ц. Научить характеризовать по акустическим и артикуляционным признакам.  Развивать фонематические процессы.  Работать над развитием дыхания и голоса («Дудочка»).  Учить различать звуки по акустическим и артикуляционным признакам.  Формировать навык различения слов близких по звуковому составу.  Развивать звуковой анализ в слогах  (выкладывание звуковых схем).  Познакомить, со звуком Ч. Научить характеризовать по акустическим и артикуляционным признакам.  Развивать умение анализировать предложения.  Развивать мелкую и артикуляционную моторику. | 1  1  1 | Учить дифференцировать глаголы совершенного и не совершенного вида.  Закрепить умение образовывать существительные с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов.  Развивать словарь антонимов. |
| **32**  **апрель**  **12-15** | Звуки [Ч]-[Т’]  Звуки [Ч]-[С]  Звук [Й] | Учить различать звуки по акустическим и артикуляционным признакам.  Закрепить навык деление слов на слоги.  Развивать фонематические процессы («Услышь заданный звук в слове и определи место звука в слове»).  Учить различать звуки по акустическим и артикуляционным признакам.  Упражнять в звуковом анализе слогов, слов.  Учить проговаривать слова сложной слоговой структуры.  Познакомить со звуком. Учить давать характеристику.  Учить слышать звук в словах.  Закрепить навык составлять предложения. | 1  1  1 | Учить образовывать и употреблять прилагательные в сравнительной степени.  Закрепить умение образовывать глаголы в прошедшем времени.  Развивать словарь синонимов. |
| **33**  **апрель**  **18-22** | Звук[ Щ]  Звуки  [Щ]-[С’]  Звук [Ц] | Познакомить со звуком. Учить давать характеристику.  Упражнять в выделении звук в начале, середине, и конце слов.  Развивать фонематические процессы.  Учить различать звуки по акустическим и артикуляционным признакам.  Развивать слуховую память и внимания (припоминания слов, на заданные звуки).  Выделение заданного звука в слове, определение места звука.  Познакомить со звуком. Учить давать правильную характеристику Упражнять делить слова на слоги, предложения на слова.  Развивать мелкую и артикуляц. моторику. | 1  1 | Учить составлять распространять предложения с помощью прилагательных.  Упражнять в умении согласовывать числительные с существительными.  Учить классифицировать. |
| **34**  **апрель**  **25-29** | Звуки[Ц]-[С]  Звук [Р]  Звук [Р’] | Учить различать звуки по акустическим и артикуляционным признакам.  Формировать навык различения слов близких по звуковому составу.  Развивать звуковой анализ в слогах  (выкладывание звуковых схем).  Познакомить со звуком. Учить давать характеристику.  Учить выделять ударный слог в слове  Преобразование слов за щет замены одного звука, слога.  Учить определять последовательность звуков в слогах.  Познакомить, со звуком Ч. Научить характеризовать по акустическим и артикуляционным признакам. | 1  1  1 | Учить образовывать сложные слова.  Учить образовывать притяжательные прилагательные.  Расширять словарь антонимов.  Развивать навык словообразование и слово изменения |
| **35**  **май**  **02-06** | Звуки [Р]-[Л]  Звуки [Р]-[Р] | Преобразование слов за щет замены одного звука, слога.  Учить проговаривать слова сложной слоговой структуры.  Развивать слуховую память и внимания  (повторение слогов )  Учить анализировать звуки в сравнительном плане.  Упражнять в звуковом анализе слов.  Упражнять в деление слов на слоги, предложений на слова. | 2  1 | Закрепить навык образования приставочных глаголов.  Закрепить навык образование притяжательных прилагательных |
| **36**  **май**  **09-13** | Звуки  [Р], [Л],  [Л’]  Закрепление | Закрепить дифференциацию звуков по месту образованию, твердости мягкости.  Формировать навык различения слов близких по звуковому составу.  Развивать звуковой анализ в слогах и словах  (выкладывание звуковых схем).  Закрепить понятия:  «твердый, мягкий, звонкий, глухой, слог, слово, предложения»  Позицию звуков слове.  Закрепить определять последовательность звуков в слогах и простых слов. | 1  2 | Закрепить навык образование мн. Числа в именительном падеже, родительном падеж.  Образования притяжательных и относительных прилагательных.  Употребление простых и сложных предлогов. |
| **37 обследование** | | | | |
| **38 обследование** | | | | |

***Итого: 18 занятий***

Коррекционно – логопедическая работа осуществляется систематически и регулярно. Знания, умения и навыки, полученные ребёнком на индивидуальных логопедических занятиях, закрепляются воспитателями, специалистами и родителями. На каждого ребёнка компенсирующей группы оформляется индивидуальная тетрадь. В неё записываются задания для закрепления знаний, умений и навыков, полученных на занятиях. Учитывая, что ребёнок занимается под руководством родителей, воспитателей, логопед в тетради даёт методические рекомендации по выполнению предложенных заданий. В рабочие дни воспитатели работают с ребёнком по тетради, в конце недели тетрадь передаётся родителям для домашних заданий .

**Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья**

**Система комплексного психолого – медико-педагогического сопровождения** детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса.

В программе коррекционной работы медико-психолого-педагогическое сопровождение понимается как сложный процесс взаимодействия сопровождающего и сопровождаемого, результатом которого является решение и действие, ведущее к прогрессу в развитии сопровождаемого.

В основе сопровождения лежит единство четырех функций: диагностики сущности возникшей проблемы; информации о сути проблемы и путях ее решения; консультации на этапе принятия решения и разработка плана решения проблемы; помощи на этапе реализации плана решения. Основными принципами сопровождения ребенка в школе являются: рекомендательный характер советов сопровождающего; приоритет интересов сопровождаемого («на стороне ребенка»); непрерывность сопровождения; комплексный подход сопровождения.

В Структурном подразделении «Детский сад «Центр раннего детства» создана служба, осуществляющая психолого-медико-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья, которая ведет ребенка на протяжении всего периода его обучения. В службу сопровождения входят специалисты: логопеды, музыкальный руководитель, инструктор по ФИЗО педагог-психолог, воспитатели и медицинские работники – старшая медсестра и врач педиатрического отделения поликлиники, прикрепленной к Структурному подразделению. Комплексное изучение ребенка, выбор наиболее адекватных проблеме ребенка методов работы, отбор содержания обучения осуществляется с учетом индивидуально-психологических особенностей детей.

Основными направлениями работы службы сопровождения в течение всего периода обучения в группах с ФФН являются:

1. Диагностика познавательной, мотивационной и эмоционально-волевой сфер личности воспитанников.

2. Аналитическая работа.

3. Организационная работа (создание единого информационного поля детского сада, ориентированного на всех участников образовательного процесса — проведение больших и малых педсоветов, обучающих совещаний с представителями администрации, педагогами и родителями).

4. Консультативная работа с педагогами, воспитанниками и родителями.

5. Профилактическая работа (реализация программ, направленных на решение проблем межличностного взаимодействия).

6. Коррекционно-развивающая работа (индивидуальные и групповые занятия с детьми с ОНР и ФФН).

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, медицины, педагогики и коррекционной педагогики позволит обеспечить систему комплексного психолого - медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка с речевыми нарушениями. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе – это служба сопровождения образовательного учреждения, которая представляет многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием детей с речевыми нарушениями.

Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) можно рассматривать как комплексную технологию психолого-педагогической поддержки и помощи ребенку и родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны специалистов разного профиля, действующих координировано.

Важное значение для обеспечения эффективной интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном учреждении имеет проведение информационно-просветительской, разъяснительной работы по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

**2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

*Культурные практики*:

– это обычные для ребёнка (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с экзистенциальным содержанием его бытия и события с другими людьми.

- это апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

В дошкольном возрасте *культурные практики* вырастают на основе

- *взаимодействия с взрослыми*,

- постоянно расширяющихся *самостоятельных действий* (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования).

Следует подчеркнуть, что на основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения. В рамках культурных практик развивается доминирующая культурная идея ребёнка, часто становящаяся делом всей его последующей жизни.

В связи с чем чрезвычайно важно детям необходимо предоставить возможность проявлять себя во всех видах детской деятельности и культурных практик, обращая особое внимание на *характер взаимодействия детей и взрослых*:

* уважение к личности ребёнка,
* учёт индивидуальных потребностей и возможностей ребёнка,
* признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений,
* поддержка положительной самооценки ребёнка и уверенности в собственных возможностях.

Т.о образовательный процесс должен строиться на *партнёрских* отношениях воспитателя с детьми и *позитивной социализации*.

**2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

*Формы поддержки детской инициативы*

-Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.

- Проектная деятельность.

- Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование.

- Наблюдение и элементарный бытовой труд в центрах экспериментирования и природы.

- Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.

- Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

**В 5-6 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

-создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;

-уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

-поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу;

- обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);

-создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

-при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

-привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;

-создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

**2.1.5.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Концепция модернизации российского образования подчеркивает исключительную роль семьи в решении задач воспитания подрастающего поколения. Признание приоритета семейного воспитания требует иных форм взаимодействия семьи и дошкольного образовательного учреждения. Ведущей целью взаимодействия Учреждения с семьей является создание необходимых условий для развития доверительных, ответственных отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания. За последние годы как никогда отмечается заинтересованность родителей во всестороннем развитии и образовании своих детей. Работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус и микроклимат семьи, а также родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью Учреждения.

Планируя ту или иную форму работы, учитываем представления о современных родителях, как о современных людях, готовых к обучению, саморазвитию и сотрудничеству. С учётом этого выбираем следующие требования к формам взаимодействия: оригинальность, востребованность, интерактивность.

**Информационно-аналитические:**

анкетирование;

опрос;

**Наглядно-информационные:**

родительский клуб;

информационные стенды;

ширмы-передвижки;

сайт Учреждения

группа в сети Интернет.

**Познавательные:**

мастер-классы;

совместные занятия;

консультации;

нетрадиционные родительские собрания;

экскурсии.

**Досуговые:**

праздники;

концерты;

совместные досуги;

участие родителей в конкурсах, выставках, соревнованиях, акциях.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка с ФФНР); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни Учреждения.

Основные задачи взаимодействия Учреждения с семьей:

изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в Учреждении и семье;

знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в Учреждении и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

информирование об актуальных задачах воспитания и обучения детей с ФФНР и о возможностях Учреждения и семьи в решении данных задач;

создание в Учреждении условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми с ФФНР;

привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в ДОУ (городе, районе, области);

поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**Описание работы по коррекции нарушений развития и воспитания детей.**

**Интеграция усилий воспитателей, учителя-логопеда и других специалистов Учреждения.**

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий педагогических работников (воспитателей, учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре) и семей воспитанников.

Они направлены на:

коррекцию нарушений и отклонений в развитии у детей;

формирование у них представлений об окружающем мире и самих себя в нем;

воспитание трудолюбия, любви к окружающей природе;

успешную адаптацию к жизни в обществе;

формирование и развитие социальной, коммуникативной и интеллектуальной

компетентности воспитанников;

формирование готовности к обучению в школе.

Реализация **принципа интеграции** способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя - логопеда, педагога - психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, воспитателей и родителей (законных представителей) дошкольников.

Работой по **образовательной области «Речевое развитие**» руководит учитель - логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя - логопеда.

В работе по **образовательной области «Познавательное развитие»** участвуют воспитатели, педагог - психолог, учитель - логопед. При этом педагог - психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель - логопед подключается к этой деятельности и помогает

воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ФФНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в **области «Социально-коммуникативное развитие»** выступают воспитатели и учитель - логопед при условии, что остальные специалисты иродители дошкольников подключаются к их работе.

В **образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** принимаютучастие воспитатели, учитель-логопед и музыкальный руководитель.

Работу в **образовательных области «Физическое развитие»** осуществляют инструктор по физическому воспитанию при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников. Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников. Реализация принципа комплексности способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей и предусматривает совместную работу учителя - логопеда, педагога -психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, воспитателей.

**Взаимодействие учителя-логопеда со специалистами Учреждения осуществляется в следующем:**

учитель - логопед и воспитатель (педагогическая диагностика, составление и реализация индивидуальных образовательных маршрутов, реализация Программы, участие в ПМП консилиумах);

учитель - логопед и заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе Учреждения (помощь в организации взаимодействия, координационное функционирование, отслеживание результатов, анализ);

учитель - логопед и музыкальный руководитель (педагогическая диагностика, музыкально -речевые игры);

учитель - логопед и инструктор по физической культуре (педагогическая диагностика, двигательная активность, речевая нагрузка, мелкая моторика, координация движения). Взаимодействие с воспитателями учитель - логопед осуществляет в разных формах:

совместное составление перспективного планирования работы на текущий период по всем

направлениям;

обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы;

оснащение предметно - развивающей среды в групповом помещении;

взаимопосещение занятий и совместное проведение интегрированных комплексных занятий;

еженедельные задания.

В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, которым воспитатели должны

уделить особое внимание в первую очередь Еженедельные задания учителя – логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

• логопедические пятиминутки;

• подвижные игры и пальчиковая гимнастика;

• индивидуальная работа;

• рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

***Логопедические пятиминутки*** служат для логопедизации занятий воспитателей и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений и неречевых психических функций, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми учителем - логопедом. Учитель - логопед может рекомендовать воспитателям

использовать пятиминутки на определенных занятиях. Обычно планируется 2—3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Учитель - логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

***Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика*** служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток на занятиях, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова. Игры и игровые упражнения помогают детям осознать элементы языка, речи и, прежде всего, слова, что становится предпосылкой для усвоения программы по русскому языку при дальнейшем обучении в школе. Планируя индивидуальную работу воспитателей, учитель - логопед рекомендует им занятия с двумя - тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего учитель -логопед рекомендует задания по автоматизации и дифференциации звуков. Зная, какие трудности испытывают воспитатели при подборе наглядно-дидактических и литературных материалов, как сложно им учесть особенности общего и речевого развития детей с речевой патологией, учитель - логопед, как правило, составляет примерный ***перечень художественной литературы и иллюстративного материала,*** рекомендуемых для каждой недели работы.

Совместные интегрированные занятия учителя - логопеда и воспитателя рекомендуется проводить как обобщающие, итоговые один раз в месяц. На таких занятиях дети учатся общаться друг с другом, что способствует закреплению навыков пользования инициативной речью, совершенствованию разговорной речи, обогащению словаря. Эти занятия позволяют осуществлять преемственность в работе учителя - логопеда и воспитателя. Распределение функций между воспитателями и специалистами коррекционного направления представлены в циклограмме взаимодействия работников Учреждения. Педагог – психолог планирует и проводит коррекционные занятия в подгруппах и индивидуально, консультирует родителей. Воспитатель – формирует у детей культурно- гигиенические навыки; организует игровую, трудовую, физическую деятельность детей, непосредственно образовательную деятельность, обеспечивает присмотр и уход за детьми.

Музыкальный руководитель – проводит музыкальные занятия, готовит детей к участию в праздниках и развлечениях. Инструктор по физической культуре – проводит индивидуальную работу с детьми.

Координирует действия всех специалистов ПМПк (психолого – медико – педагогический консилиум) Учреждения. Индивидуальное сопровождение ребёнка направлено на предупреждение трудностей в обучении и оказание помощи в их преодолении, всестороннее развитие его задатков, способностей и осуществляется в несколько этапов.

1 этап: сбор информации о ребёнке.

2 этап: анализ полученной информации.

3 этап: совместная выработка рекомендаций для ребёнка.

4 этап: разработка индивидуального маршрута дальнейшего развития ребёнка.

5 этап: консультирование всех участников сопровождения о путях и способах решения проблем ребёнка.

6 этап: решение проблем, т.е. выполнение рекомендаций всеми специалистами сопровождения.

7 этап: анализ выполненных рекомендаций всеми участниками.

Подготовка к школе ребёнка с ФФНР осуществляется с целью помочь ему на начальной ступени обучения освоить необходимые знания, умения и навыки, способы учебной деятельности и адаптироваться в традиционной системе обучения. Формирование дошкольных знаний и представлений рассматривается не как самоцель, а как одно из средств психического развития ребёнка и воспитания у него положительных качеств личности.

В Учреждении решаются следующие блоки задач:

• диагностические;

• воспитательные;

• коррекционно-развивающие;

• образовательные.

**Диагностико - консультативное** направление работы всех специалистов Учреждения основывается на основополагающем принципе психологии – принципе единства диагностики и коррекции. Реализация принципа обеспечивается комплексным междисциплинарным изучением и динамическим наблюдением за развитием ребёнка специалистами ПМПк Учреждения. Исследования проводятся: первичное - в сентябре, по кварталам: ноябре-декабре, марте и мае. Итогом изучения ребёнка являются рекомендации, с учётом которых на каждого ребёнка составляется ИОМ, обеспечивающий индивидуальный подход в организации коррекционно - развивающей работы с ним.

Комплексный подход при коррекции нарушения темпов психофизического развития обеспечивает интегрированные связи между специалистами, работающими с детьми с ФФНР.

**В диагностическом блоке** ведущей задачей является организация комплексного медико-педагогического изучения ребёнка, с целью уточнения диагноза при динамическом наблюдении коррекционно - воспитательного процесса, а также определение эффективности коррекционно-развивающей работы. Сюда входит изучение состояния его здоровья (медицинское), выявление уровня развития ведущего вида деятельности, особенностей развития познавательной и эмоционально - личностной сфер (психологическое изучение), изучение социальной ситуации развития ребенка. Занятия педагога - психолога раскрывают потенциальные возможности ребёнка, развивают психические процессы, помогают снять напряжение: дети становятся более спокойными, уравновешенными, доброжелательными.

**Блок воспитательных задач** направлен на решение вопросов социализации, повышения самостоятельности ребёнка и его семьи, на становление нравственных ориентиров в деятельности и поведении дошкольника, а также воспитание у него положительных качеств.

**Блок образовательных задач** направлен на формирование у детей системы знаний и обобщенных представлений об окружающей действительности, развитие их познавательной активности, формирование всех видов детской деятельности. Важной задачей является подготовка детей с ФФНР к школьному обучению, которая должна вестись с учетом индивидуальных способностей и возможностей каждого ребёнка.

**Коррекционный блок задач** - предполагает комплекс мер, воздействующих на личность в целом, нормализацию и совершенствование ведущего вида деятельности, коррекцию индивидуальных недостатков развития. Коррекционно-развивающее направление реализуется взаимодействием в работе педагога - психолога, учителя – логопеда, воспитателей и других специалистов Учреждения.

Вся коррекционно - развивающая работа строится в подгруппах, которые организуются с учетом уровня актуального развития детей.

Занятия учителя-логопеда с детьми по подгруппам чередуются с занятиями воспитателей. Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре проводят занятия с целой группой детей по музыкальному воспитанию и физической культуре. Коррекционная направленность занятий обеспечивает детям овладение первоначальными знаниями, умениями и навыками, а также способствует развитию высших психических функций (ВПФ): восприятия, внимания, мышления, памяти, речи. Пребывание в специальных условиях способствует эффективности развития игровой деятельности детей, их личности (интересах, мотивации учения, взаимоотношений и общения).

Сентябрь, ноябрь-декабрь, март и май отводятся всем специалистам для углубленной диагностики. В конце сентября специалисты ПМПк Учреждения совместно с воспитателями группы детей с ФФНР обсуждают результаты обследования детей и обсуждают план работы на предстоящий период и учебный год в целом. В конце учебного года проводится заседание ТРПМПк по результатам итоговой диагностики развития детей и определения эффективности работы всех специалистов и дальнейшей образовательной траектории воспитанников:

- продолжение обучения в группе с диагнозом ФФНР;

- обучение в группе общеразвивающей направленности;

**III РАЗДЕЛ**

**3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Образовательные области | Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий/ объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования |
| 1 | Физическое развитие | *Тренажерный зал*  Тренажеры, мячи, мягкие модули, лестницы, обручи  *Музыкальный зал*  Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания  *Групповые помещения*  Мячи, скакалки, гимнастические палки, мишени, кегли, модули, обручи, косички, кубики, ленточки, платочки  Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики |
| 2 | Художественно-эстетическое | *Музыкальный зал*   * Библиотека методической литературы, сборники нот * Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала * Музыкальный центр * Пианино * Разнообразные музыкальные инструменты для детей * Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями * Различные виды театров * Ширма для кукольного театра * Детские взрослые костюмы   Детские и хохломские стулья  *Групповые помещения*   * *Игры и игровые упражнения на занятиях рисованием:*   «Дорисуем то, чего здесь нет»,  «Какого цвета?», «Какой формы?», «На что похоже?», «Нарисуем большой и маленький  флажок», «Нарисуем высокий и низкий дом», «Подбери по образцу», «Придумаем узор»,  «Скатаем большой и маленький ком», «Чего здесь не хватает?» и др.   * Различные виды театров * музыкальные инструменты для детей * Уголок для изобразительной детской деятельности |
| 3 | Познавательное развитие | *Групповые помещения*  Дидактические материалы по сенсорике, математике: «Блоки Дьенеша», «Волшебные дорожки» (альбом-игра),  «Волшебные замки», геометрический конструктор (большой), геометрический  конструктор (малый), «Геометрическое домино», «Давайте вместе поиграем», «Дома  разной высоты», конструктор «Мозаика», (комплект игр  со счетными палочками), «Палочки  Кюизенера», «Радужное лукошко», «Сосчитай-ка», «Счетное домино», «Танграм», «Устный счет», «Часики», «Часть — целое» и др.   * Глобус «вода – суша», глобус «материки» * Географический глобус * Географическая карта мира * Карта России, карта Москвы * Глобус звездного неба * Муляжи овощей и фруктов * Календарь погоды * Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. * Развивающие игры по математике, логике * Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий |
| 4 | Речевое развитие | *Логопедический кабинет*  Дидактический материал по развитию речи, обучению грамоте: мнемотаблицы,  мнемодорожки, «Где мы были,  мы не скажем, а что делали, покажем», «Кулак — кольцо», «Ладони на столе», «Ловкие  пальцы», «Лодочка», «Лошадки», «На одной ножке вдоль дорожки», «Ножницы»,  «Пальчики здороваются», «По узенькой дорожке», «Подбрось-поймай», «Пять  человечков», «Исключи  неподходящую картинку (слово)», «Назови одним словом», «Отгадай загадки, найди  отгадку», «Подбери слова (простые аналогии)», «Последовательные картинки»,  «Путаница», «Составь картинку», «Составь фигуру», «Сравни», «Что здесь должно быть  нарисовано» «Волшебные картинки», «Вопрос — ответ», «Вставь пропущенное слово», «Дополни  предложение», «Живое — неживое», «Закончи предложение», «Запомни схему»,  «Исправь ошибку», «Комарик и слон», «Кто больше?», «Кто кого обгонит», «Кто чем  защищается», «Кто что может делать», «Ласково — не ласково», «Летает — ползает —  прыгает», «Ловкий мяч», «Логопедические кубики», «Назови лишний предмет», «Назови  по порядку», «Назови похожие слова», «Назови, сколько?», «Найди картинку», «Найди  начатое слово», «Найди пару», «Найди слова-неприятели», «Найди хозяина», «Один —  много», «Опиши предмет», «Отгадайка», «Подскажи словечко», «Помоги Незнайке»,  «Посчитай», «Потерянное слово», «Похожие слова**»,** «Продолжи словесный ряд»,  «Прятки», «Деформированная фраза», «С чем корзинка?», «Скажи наоборот», «Скажи  одним предложением», «Слова-близнецы», «Слова-родственники», «Сложные слова» идр.  *Групповые помещения*  Дидактический материал по развитию речи, обучению грамоте: «Вопрос — ответ», «Воробышки», «Ворона», «Высоко — низко»,  «Горячий чай», «Забей мяч в ворота», «Задуй свечу», «Зоопарк», «Немое кино, «Потянем резиночки», «Снежинки», «Тихо — громко», «Три медведя», «Укладываем куклу спать» «Соедини слова», «Создай новое слово», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерево». «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Что нужно?», «Что общего?»,  «Чудесный мешочек», «Чудо-дерево», дидактический куб «Он, она, оно», «Мой, моя, мое», «Игры со звуками». |
| 5 | Социально-коммуникативное развитие | *Групповые помещения*  Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека», «Космос», «Театр», «Строители»  *Театрализованные игры:* «Айболит», «Два жадных медвежонка «Живая шляпа», «Маша  и медведь», «Лиса и заяц», «Петушок и бобовое зернышко», «Путаница», «Три медведя»,  «Три поросенка», «Под грибом» и др.  *Дидактические игры:* «Автотранспорт» (конструктор), «Азбука пешехода»,  «Волшебные стрелки», «Вопрос — ответ», «Говорящие знаки», «Дополни предложение»,  домино с изображением дорожных знаков, «Дорожные знаки» (лото), «Дорожное — не  дорожное слово», «Знаю все профессии», «Как избежать неприятностей: 1) на воде и в  природе; 2) во дворе и на улице, 3) дома?», «Какого знака не стало?», «Мой дом»,  «Поставь дорожный знак», «Правила поведения на улице: правильно — неправильно»,  «Светофор», «Угадай, какой знак», «Угадай по описанию», «Учим дорожные знаки»,  «Чрезвычайные ситуации в доме», «Цвета светофора», «Что кому?», «Я — спасатель» и  др. |

3.2. Средства обучения и воспитания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Колличество |
| 1 | Ноутбук | 2 |
| 2 | Интерактивная доска | 2 |
| 3 | Мультипроэктор | 2 |
| 4 | Музыкальный центр | 4 |
| 5 | Телевизор | 2 |
| 6 | DVD-плеер | 3 |
| 7 | Фотокамера | 3 |
| 8 | Видеокамера | 1 |
| 9 | Аудиопроигрователи | 10 |
| 10 | Компьютер | 3 |
| 11 | Ксерокс | 2 |
| 12 | Принтер | 3 |
| 13 | Сканер | 1 |

3.3. Методические материалы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Колличество |
|  | **Серия «Мир в картинках»** |  |
| 1 | Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. | 10 |
| 2 | Городецкая роспись по дереву. — М,: Мозаика-Синтез, 2005-2010. | 10 |
| 3 | Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. :i | 10 |
| 4 | Каргополь —народная игрушка. —М,: Мозаика-Синтез, 2005-2010. | 10 |
| 5 | Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. | 13 |
| 6 | Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. | 12 |
| 7 | Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. | 12 |
|  | **Плакаты большого формата** |  |
| 8 | Гжель. Изделия. —М.: Мозаика-Синтез, 2010. | 12 |
| 9 | Гжель. Орнаменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2010. | 13 |
| 10 | Полхов-Майдан. Изделия.—М.: Мозаика-Синтез, 2010. | 12 |
| 11 | Полхов-Майдан. Орнаменты.—М.: Мозаика-Синтез, 2010. | 13 |
| 12 | Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. | 12 |
| 13 | Хохлома. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010. | 12 |
| 14 | Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика- Синтез, 2010. | 12 |
|  | **Рабочие тетради** |  |
| 15 | Волшебный пластилин. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010. | 50 |
| 16 | Городецкая роспись. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. | 40 |
| 17 | Дымковская игрушка.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. | 60 |
| 18 | Филимоновская игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. | 50 |
| 19 | Хохломская роспись, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010, | 50 |
| 20 | Простые узоры и орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. \* | 40 |
| 21 | Узоры Северной Двины. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. | 70 |
| 22 | Сказочная Гжель. —M.: Мозаика-Синтез, 2005-2010, | 40 |
| 23 | Смешные игрушки из пластмассы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. | 50 |
| 24 | Тайны бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010. | 40 |
| 25 | Секреты бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010 | 40 |
| 26 | Серия «Мир в картинках» (предметный мир) |  |
| 27 | Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. | 15 |
| 28 | Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. | 12 |
| 29 | Бытовая техника. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. | 14 |
| 30 | Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. | 16 |
| 31 | Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010, | 12 |
| 32 | Музыкальные инструменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. | 15 |
| 33 | Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. | 15 |
| 34 | Посуда. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. | 15 |
| 35 | Спортивный инвентарь. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. | 16 |
| 36 | Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. | 12 |
| 37 | День Победы. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. | 15 |
|  | **Серия «Мир в картинках» (мир природы)** |  |
| 38 | Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. | 13 |
| 39 | Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. | 13 |
| 40 | Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. | 12 |
| 41 | Домашние животные. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. | 12 |
| 42 | Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010. | 12 |
| 43 | Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010. | 12 |
| 44 | Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. | 13 |
| 45 | Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010. | 14 |
| 46 | Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. | 15 |
| 47 | Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. | 15 |
| 48 | Насекомые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. | 15 |
| 49 | Овощи. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. | 15 |
| 50 | Рептилии и амфибии, —М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010. | 12 |
| 51 | Собаки—друзья и помощники. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. | 12 |
| 52 | Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. | 15 |
| 53 | Цветы. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. | 15 |
| 54 | Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. | 15 |
| 55 | Ягоды садовые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. | 15 |
|  | **Серия «Рассказы по картинкам»** |  |
| 56 | Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. | 14 |
| 57 | Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. | 14 |
| 58 | Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. | 14 |
| 59 | Весна. *- М.:*Мозаика-Синтез, 2005-2010*.* | 13 |
| 60 | Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. | 12 |
| 61 | Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. | 12 |
| 62 | Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. | 12 |
| 63 | Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. | 12 |
| 64 | Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. | 12 |
| 65 | Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. | 10 |
| 66 | Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. | 10 |
| 67 | Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. | 11 |
| 68 | Великая Отечественная война в произведениях художников. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. | 5 |
| 69 | Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. | 7 |
| 70 | Кем быть. — М.'. Мозаика-Синтез, 2005-2010. | 6 |
| 71 | Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. | 12 |
| 72 | Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. | 7 |
| 73 | Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. | 8 |
| 74 | В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010, | 12 |
|  | **Плакаты большого формата** |  |
| 75 | Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. | 12 |
| 76 | Фрукты. — М,: Мозаика-Синтез, 2010 | 13 |

**3.1.1 мониторинг динамики речевого развития, детей их успешности в освоении программы**

Мониторинг динамики речевого развития детей, их успешности освоении программыТ.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной, корректировку коррекционных мероприятий осуществляет логопед. Он проводится по итогам полугодия, учебного года.

Мониторинговая деятельность предполагает:

* отслеживание динамики развития детей с ФФН и эффективности
* Плана индивидуальной логокоррекционной работы;
* перспективное планирование коррекционно-развивающей работы.

Учитель-логопед анализирует выполнение индивидуального плана логокоррекционной работы и коррекционно – развивающей работы в целом с детьми с даёт рекомендации для следующего этапа обучения. Коррекционная работа ведётся в тесном сотрудничестве с семьей ребёнка с ОНР или ФФН. Данные о результатах мониторинга заносятся в протокол логопедического обследования.

Протокол

Обследования речи детей

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя ребенка | Звукопроизношение | | | | | | | | | | | | | | |
| С | С` | З | З` | Ц | Ш | Ж | Ч | Щ | Л | Л` | Р | Р` | Прочие звуки | Дифф.  Зву  ков |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фонематическое восприятие | | | | | | | | | | | Овладения элементами грамоты | | | | | | Связная речь | | |
| Воспроизведение ритма | Выделение на слух заданного звука | | | Различение на слух сходных звуков | | | Воспроизведение | | | Различение сходных звуков по картине |
| звукового ряда | слогового ряда | Ряда слов | в парах звуков | в парах слогов | в парах слов | звукового ряда | слогового ряда | Ряда слов | выделение 1 ударного гласного | выделение последнего согл. в слове | выделение 1 согласного в слове | анализ слога типа ГС | анализ слога типа СГ | ана  лиз слога типа СГС | Пересказ | Рассказ по сюжетной картине | Рассказ по серии картин |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Лексико-грамматический строй | | | | | | | | | | | | |
| Обобщающие понятия | Антонимы | Детеныши животных | Признаки и действия предметов | Образования множественного числа существительных | | Словообразования | | | | Употребление предлогов | | Связь слов в словосочетании |
| И. п | Р. п. | Существительные от прил. | Прил. от существительных | приставочные глаголы | Сущ. с уменьшительно ласкательным значением | Простые | Сложные |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  П/П | Ф.И.О. ребенка | Звукопроизношение | Фонематическое  восприятия | Лексико-грамматические  категории | Связная речь | Овладения элементами  грамоты | Средний показатель |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Звукопроизношение | | | Фонематическое  восприятия | | | Лексико-грамматические категории | | | Развитие связной речи | | | Овладения элементами грамоты | | |
| высокий | средний | низкий | высокий | средний | низкий | высокий | средний | низкий | высокий | средний | низкий | высокий | средний | низкий |

**Примерная технология отслеживания результатов обследования речи детей старшей логопедической группы**

**Логопедическое заключение:** *ФФН*

***I. Звукопроизношение*:** .

Высокий уровень правильное отчетливое произношение всех звуков. Умение дифференцирова:гь звуки (различать на слух и при произношении) -100 %

Средний уровень - нарушено произношение отдельных звуков (от 1 до 7). Неустойчивость и недостаточная четкость произношения -51 %- 99 %.

Низкий уровень - нарушено про из ношение отдельных звуков (от 7 и более).Отсутствие дифференциации звуков – 50 % и ниже.

***II.Фонематическое восприятие:***

Высокий уровень - правильно е выполнение всех 4-х заданий – 90 %-100 %

Средний уровень - выполнение от 2 до 4 заданий (после повторного предъявления или частич­ное выполнение предложенных заданий) -45 %-89 % .

Низкий уровень - выполнение менее 2-х заданий – 44 % и ниже.

***ПI. Лексико-грамматический строй речи:***

Высокий уровень - правильное выполнение 8-9заданий. Безошибочное употребление и . самостоятельное образование предложенных грамматических категорий – 90 %-100 %.

Средний уровень - правильное выполнение от 5 до 8 заданий. Использование помощи выполнение после повторного предъявления. Незначительное количество грамматических ошибок ­45 %-89 %.

Низкий уровень - выполнение менее 5ти заданий. Ошибка в образовании грамматических форм – 44 % и ниже.

***IV. Связная речь:***

Высокий уровень -.правильное выполнение от 2,5 до 3заданий. Правильное формулирование основной мысли, умение последовательно и точно строить пересказ. Верное построение различ­ных типов предложений. Способность строить общение с учетом ситуации, легко входить в контакт, Пользоваться формами речевого этикета – 90 % -100 %.

Средний уровень - правильное выполнение от 1,5 до 2,5-ти заданий. Незначительное отклонение

от текста. Наличие небольших пауз, присутствие наводящих вопросов, подсказок. Участие в обще­нии по инициативе взрослого. Неустойчивое умение пользоваться речевым этикетом – 45 % - 89 % .

Низкий уровень- выполнение менее 1,5 заданий. Неверное воспроизведение. Нарушение струк­туры текста, бедность лексики, многочисленные паузы. Необходимость в подсказках. Отсутствие способности последовательно излагать свои мысли. Редкое использование форм речевого этикета­ 44 % и ниже.

***V.Обучение элементам грамоты:***

Высокий уровень - правильное выполнение 3-х заданий. Самостоятельное выполнение, отсутствие ошибок – 90 %- 100 %.

Средний уровень - выполнение от 1,5 до 2,5 заданий. После повторного предъявления, исполь­зование помощи. Незначительное количество ошибок – 45 % - 89 %.

Низкий уровень - выполнение 1 задания. Многочисленные ошибки. Присутствие постоянной по­мощи. Многократное предъявление задания – 44 % и ниже

**Примерная технология отслеживания результатов обследования подготовительной логопедической группы**

*Логопедическое заключение ФФН*

**3вукопроизношение**

*Высокий уровень* - чёткое и правильное произношение всех звуков речи, нет ошибок в дифференциации ­100%

*Средний уровень* - правильное произношение от 8 из 15 звуков. Звуки находятся в стадии автоматизации. Нарушение дифференциации звуков позднего онтогенеза – 51 %-99 %

*Низкий уровень* - правильное произношение менее 7 из 15 звуков, грубое нарушение дифференциации. Наблюдаются замены, смешения, пропуск звуков в речи - менее 51 %

**Фонематическое восприятие**

*Высокий уровень* - правильное выполнение 10-11 из 11 заданий. Нет ошибок в употреблении слов сложной слоговой структуры -100 %

*Средний уровень* - правильное выполнение 5-9 заданий. Навыки находятся в стадии автоматизации. Выполняет задания после повторного предъявления или с помощью логопеда. Частичное искажение слоговой структуры слова – 45 % - 89 %

*Низкий уровень* - правильное выполнение менее, 5 заданий. Грубое нарушение фонематического восприятия - от 44 % - 0 %

**Лексико-грамматический строй речи**

*Высокий уровень* - правильное выполнение 9-10 заданий. Не отмечаются ошибки в согласовании частей речи. Самостоятельно словоизменяет и словообразует – 90 – 100 %

*Средний уровень* - правильное выполнение от 5 до 9 заданий из 10. Отмечается Частичныйаграмматизм в речи. Ошибки в употреблении сложных предлогов, притяжательных и относительных прилагательных, в подборе синонимов, антонимов, многозначных слов. При выполнении заданий может использоваться помощь – 45 – 89 %

*Низкий уровень* - правильное выполнение менее 5 заданий. Отмечается аграмматизм в речи. При выполнении заданий может использоваться помощь – 44 % - 0 %

**Связная речь**

*Высокий уровень* - правильное выполнение 2,5 - 3 заданий из 3. Употребление сложносочинённых, сложноподчинённых предложений. Фраза грамматически и синтаксически правильно оформлена. В рассказах отражена последовательность, точность событий, действий - 90-100%

*Средний уровень* - правильное выполнение от 1,5 до - 2,5 заданий из 3. Трудности вызывают составление рассказов по сюжетной картинке, а также составление описательных, творческих рассказов. Наблюдаются ошибки в установлении причинно-следственных связей – 45 – 89 %

*Низкий уровень* - выполнение менее 1,5 заданий из 3. В речи ребёнка преобладают простые

нераспространённые предложения. Составление рассказа с помощью, по наводящим вопросам. Рассказы неполные, не отражают точность и последовательность событий - менее 44 %

**Овладение элементами грамоты**

*Высокий уровень* – выполнение 5,5 заданий из 6. Нет ошибок в звуковом, слоговом, языковом анализе и синтезе. Умение пользоваться зрительными символами. Отмечается слитное чтение – 90 – 100 %

*Средний уровень* – выполнение 3-5,5 из 6 заданий. Частичное выполнение 4-х заданий. Ошибки. Навыки находятся в стадии автоматизации – 45 % - 89 %

*Низкий уровень* – менее 3-х заданий. Навыки звукового и слогового анализа не сформированы. Навык чтения отсутствует – 44 % - 0 %

**3.2. Организация режима пребывания детей в Учреждении**

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОО используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

**Режим дня дошкольных групп**

*Режим дня в старшей группе*

|  |  |
| --- | --- |
| *Режимные моменты* | *Старшая группа*  *( с 5-6 л.)* |
| приём, осмотр детей, индивидуальная работа | 7.00 – 8.30 |
| утренняя разминка | 8.30 – 8.40 |
| самостоятельная /игровая деятельность |  |
| подготовка к завтраку, завтрак | 8.40 – 8.55 |
| самостоятельная деятельность | 8.55 – 9.00 |
| непосредственно образовательная деятельность 3 (перерыв между деятельностью не менее 10 минут) | С 9.00 до 10.55 |
| подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.55 – 12.40 |
| обед | 12.40 – 13.00 |
| подготовка ко сну |  |
| дневной сон | 13.00 – 15.00 |
| подъём, бодрящая гимнастика, закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры | 15.00 – 15.10 |
| полдник | 15.10 – 15.20 |
| факультативная/ самостоятельная/ игровая деятельность |  |
| игры, труд, чтение, кружки, свободное «клубное» время | 15.20 – 17.10 |
| подготовка к ужину, ужин | 17.10 – 17.30 |
| прогулка, уход домой | 17.30 – 19.00 |

***Требования к режиму пребывания детей в образовательном учреждении в соответствии сСанПиН***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Продолжительность режимных моментов по возрастным группам*** | | | | | | | |
| Старшая | | Подготовительная | | | | | |
| *Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования:* | | | | | | | |
| ***5 ч.50 мин.*** | | | ***6 ч.*** | | | | |
| *Ежедневная продолжительность прогулки* (2 раза в день, в первую половину до обеда, во вторую половину дня после дневного сна или перед уходом детей домой): | | | | | | | |
| 3.00 – 4.00 ч. | | | | | | | |
| *Продолжительность дневного сна*: | | | | | | | |
| 2ч.10 мин. | | | | 2 ч. | | | |
| *Продолжительность суточного сна*: 12 – 12ч.30 мин. | | | | | | | |
| *Самостоятельная деятельность*  (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) Не менее 3-4 ч. | | | | | | | |
| *Максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки, включая реализацию*  *дополнительных образовательных программ для детей дошкольного возраста:* | | | | | | | |
| 6.15 ч. | | | | | | 8.30 ч. | |
| *Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:* | | | | | | | |
| 25 мин. | | | | | | | 30 мин. |
| *Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня:* | | | | | | | |
| Не более 45 минут | | | | | Не более 1.30 ч. | | |
| *Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности:* не менее 10 минут | | | | | | | |
| *Непосредственно образовательная деятельность во второй половине дня:* | | | | | | | |
| Осуществляется во 2-ой половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю, её  продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. | | | | | | | |
| *Занятия по дополнительному образованию*  (студии, кружки, секции и т.п.) проводить в свободное от прогулки и дневного сна время: | | | | | | | |
| 2 раз в неделю (не более 25 минут)) | 2 раз в неделю (не более 30 минут | | | | | | |
| *Продолжительность общественно полезного труда*  (в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда в природе): | | | | | | | |
| 20 минут | | | | | | | |

**3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Одним из условий успешной реализации программы, является создание вДО развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского учреждения, а также территории, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей c ФФНР в соответствии с особенностями возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков развития. Развивающая предметно-пространственная среда - это комплексный, системный, вариативный, инвариантный, пластически меняющийся механизм непрерывной психолого-педагогической помощи ребенку с ограниченными возможностями здоровья на пути становления его социальной компетентности в различных видах деятельности, общении со сверстниками и взрослыми, формировании мобильности и общественной активности. Коррекционно-развивающая среда в Учреждении для детей с ФФНР соответствует как общим нормативным актам проектирования условий воспитания и развития дошкольников, так и отвечает задачам коррекционно-компенсаторной работы, направленной на преодоление трудностей социальной адаптации детей с нарушениями развития. Дошкольное Учреждение дает ребёнку возможность не только изучать и познавать окружающий мир, но и жить в гармонии с ним, получать удовольствие от каждого прожитого дня, от разнообразия своей деятельности, успешно выполненного задания или желания, которое, наконец, осуществилось. И с этой точки зрения огромное значение имеет создание условий, организация пространства.

Учебно-дидактический материал, специальные методические пособия, учебно-игровые и дидактические материалы, аудио - и видеоматериалы коллективного и индивидуального пользования систематизированы по следующим разделам:

1. Звукопроизношение.
2. Развитие связной речи.
3. Лексико-грамматический строй речи.
4. Альбомы, инструментарий для логопедического обследования.
5. Демонстрационные материалы по лексическим темам.
6. Подготовка к обучению грамоте.
7. Развитие познавательных психических процессов.
8. Совершенствование мелкой и общей моторики.
9. Воспитание речи без заикания.

**СВОЙСТВА ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержательно-насыщенная** | Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:  - игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой)  - двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях  - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением  - возможность самовыражения детей.  Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами |
| **Трансформируемая** | предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей |
| **Вариативная** | наличие в организации или в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;  - периодическую сменяемость игрового материала, проявление новых предметов, стимулирующий игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей |
| **Полуфункциональная** | - возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды - детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.  - наличие в организации или группе полифункциональным (не обладающих жестко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре) |
| **Доступная** | - доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;  - свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;  - исправность и сохранность материалов и оборудования |
| **Безопасная** | предполагает соответствие всех элементов предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования |

Дети с ФФНР

Сергеев Ярослав